

<<伊斯兰文学>>

图书基本信息

书名：<<伊斯兰文学>>

13位ISBN编号：9787500417286

10位ISBN编号：7500417284

出版时间：1994-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：元文琪

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊斯兰文学>>

内容概要

本书以丰富的资料，生动、流畅的语言简要地介绍了阿拉伯、波斯、印度、土耳其等国家或地区穆斯林的文学艺术成果，内容包括了小说、诗歌、散文等艺术珍品，以及有代表性的文学家的文艺思想、创作风格与其对后世的影响。

<<伊斯兰文学>>

书籍目录

前言一、初兴时期（7世纪上半叶—10世纪中叶） 1. 概述 2. 《古兰经》——伊斯兰文学的奠基石 3. 阿拉伯传统文学的发展 4. 阿拉伯传统文学的演变 5. 穆台纳比——阿拉伯民族诗人二、波斯文学的崛起（9世纪中叶—11世纪上半叶） 1. 概述 2. 鲁达基——“波斯语诗歌之父” 3. 菲尔杜西和他的《王书》 4. 伽色尼王朝宫廷诗人 5. 波斯古典格律诗的分类和特征三、发展时期（11世纪上半叶—13世纪中叶） 1. 概述 2. 麦阿里——阿拉伯“诗中圣哲” 3. 伊斯玛仪派诗人纳赛尔·霍斯鲁 4. 欧玛尔·哈亚姆和他的《鲁拜集》 5. 塞尔柱王朝时期宫廷诗人 6. 内扎米和他的《五卷诗》 7. 散文创作的繁荣昌盛四、苏非文学的勃兴（12世纪—13世纪中叶） 1. 概述 2. 早期神秘主义诗人 3. 萨纳伊和他的《真理之园》 4. 阿塔尔和他的《鸟的逻辑》 5. 阿拉伯苏非诗人伊本·法里德 6. 独树一帜的苏非散文五、鼎盛时期（13世纪中叶—15世纪末）六、文学风格的嬗变（16世纪—18世纪）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>