

<<美学的现代思考>>

图书基本信息

书名：<<美学的现代思考>>

13位ISBN编号：9787500420026

10位ISBN编号：7500420021

出版时间：中国社会科学出版社

作者：彭立勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学的现代思考>>

作者简介

彭立勋，1937年生于湖北。

1960年毕业于华中师范大学中文系。

曾任华中师范大学中文系教授，英国剑桥大学高级访问学者。

现任深圳市社会科学联合会主席、深圳市社会科学研究中心主任、教授。

为国际经验美学学会副主席、中华美学学会理事、中国作家协会会员。

长期从事美学研究。

主要著作有《美的欣赏》、《美感心理研究》、《西方美学名著引论》、《审美经验论》、《西方美学与中国文论》（合著）、《美育丛书》（主编）等。

著作曾获得全国优秀畅销书奖、湖北省社会科学优秀成果二等奖、全国优秀教育图书一等奖、深圳经济特区十年社会科学优秀成果一等奖、广东省优秀社会科学研究成果一等奖等。

<<美学的现代思考>>

书籍目录

《1844年经济学哲学手稿》审美理论初探
在现代水平上研究审美经验
审美心理的系统性质
从系统论看美感心理特性
形象观念与美的认识
论审美情感的层次结构
审美欣赏心理分析
意识形态论与审美论的统一
 马克思主义文艺学体系建设的思考
论文艺的意识形态性与审美性的关系
论艺术中认识与情感的关系
论文艺的真实性与倾向性
如何理解典型环境中的典型人物
文艺的审美教育作用统一论
孔子与柏拉图美学思想比较研究
评黑格尔的美论
刘勰情志说与黑格尔情致说漫议
鲁迅论文艺的审美特性

<<美学的现代思考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>