

<<生成音系学理论及其应用>>

图书基本信息

书名：<<生成音系学理论及其应用>>

13位ISBN编号：9787500420798

10位ISBN编号：750042079X

出版时间：1997-6

出版时间：中国社会科学

作者：包智明,侍建国,许德宝

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生成音系学理论及其应用>>

内容概要

《当代语言学理论丛书：生成音系学理论及其应用（第2版）》的宗旨是介绍生成音系学的基本理论，希望能将生成音系学作为一个整体介绍给读者。

从音系学与生成语言学的关系开始，根据其发展，逐步介绍生成音系学的理论，由浅入深，全书有它的系统性。

在介绍时，强调理论的应用，同时不乏批判性；并尽量用汉语的例子，力求把问题说明白。

对于生成音系学理论中存在的问题以及不适用于汉语的地方，也都一一说清楚，使读者对音系学的理论有更深一步的了解，并为以后的运用打下基础。

本书参考了大量的有关对汉语研究的材料（包括作者们的博士论文和其他论文）。

关于语音学的术语及英语的人名、地名，本书尽量采用汉语中的惯例和已有的翻译，不另新造；同时在书后附录英汉术语对译以备查检。

<<生成音系学理论及其应用>>

作者简介

许德宝，男，1950年生于天津市。
1978年就读于太原师专中文系。
1982年攻读北京师范大学中文系汉语史研究生，师从曹述敬先生、许嘉璐先生学习音韵、文字、训诂等。
1985年获硕士学位。
同年赴美留学，在伊利诺大学语言学系从郑锦泉先生学习语言学理论，1988年获硕士学位；后从生成音系学创始人之一查尔斯·基斯伯斯（Charles Kisseberth）教授，专攻音系学理论，1991年获博士学位。
同年开始在纽约汉弥尔顿文理学院任教，教授现代汉语、古代汉语、语言学等课程。
主要研究方向是音系学理论、汉语史等，曾在《中国语文》等国内外语言学刊物发表论文多篇。
现担任《当代语言学理论丛书》主编，并著有汉语教材、多媒体光盘教材数种。

<<生成音系学理论及其应用>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 语言和语言学第二节 音系学在语言学中的地位第三节 音系学的基本概念第四节 语音学的基本知识第五节 区别性特征第六节 音系规则的符号第二章 语音的分布和变化第一节 福州话的辅音变化第二节 福清话的鼻音节第三节 福清话的韵母和声调第四节 福清话唇音的分布第三章 音节第一节 关于音节的若干问题第二节 福清话的音节结构第三节 闽南话的音节结构第四节 太原分音词第四章 声调第一节 声调现象与自主音段概念的产生第二节 浮游声调第三节 曲线声调及其描写第四节 丹阳话的字组变调第五节 连接常规与强制性曲线原则第六节 汉语方言其他变调现象第五章 骨骼层面与谐和程序第一节 CV层面与阿拉伯语动词变化第二节 浙江义乌话[n]尾韵元音音变第三节 元音谐和第四节 鼻音谐和第五节 其他同化现象第六章 节律音系学第一节 重音的特征第二节 北京话的轻声调--兼论生成规则的语言学依据第三节 节律栅和节律树第四节 重音结构的两个参数第五节 北京话多音节词的韵律格式第七章 词库音系学第一节 词库音系学的基本模型第二节 绝对循环条件与优先条件第三节 后词库音系规则的特点第四节 词库音系学存在的问题第八章 音系与句法的交叉研究第一节 音系与句法交叉研究的兴起与争端第二节 直接理论与间接理论第三节 音系与句法交叉研究理论在汉语中的应用--以北京话上声变调为例朴遗 优选论参考书目英汉术语对照再版后记

<<生成音系学理论及其应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>