

<<今古文经学新论>>

图书基本信息

书名：<<今古文经学新论>>

13位ISBN编号：9787500421429

10位ISBN编号：7500421427

出版时间：2004-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王葆玟

页数：570

字数：520000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<今古文经学新论>>

### 内容概要

这是一部关于中国古代经学的学术研究专著。

书中兼用史学考据与哲学分析的方法，对经学的起源、经典系统、流派、人物、哲学思想、政治思想及其争论史等等，分别加以考辨和论述。

在经学研究领域，有诸多疑点，例如：今文经书空间成于何时？

古文经传分别出于何地？

《周礼》如何上升为三《礼》之首？

《周易》如何上升至五经的首位？

等等。

对这一类的问题，本书一一加以探讨，创见颇多。

在增订的部分，探讨了西周灭亡的事件对儒学史的影响，尝试性地梳理了从帛书《易传》到王弼《易注》的历史，对唐朝官方学术的主导思想作了新解。

通过对中国历史繁荣期的经学的深入研究，本书建构了对传统文化的全新的解释体系，并试图由此影响中国当代相关问题的文化走向。

## &lt;&lt;今古文经学新论&gt;&gt;

## 书籍目录

小引引论 一 学史上礼学与哲学对立的格局 二 从诸子之尊经看经书之超学派性 三 试论五经与四书之关系问题 四 从齐秦儒学与楚鲁儒学之分流看今古文经学的起源 五 今文经书系统的形成及其特征 六 古文经之出处及其书写时间下限 七 博士制度之历史分期及其与经学史分期的关系 八 经学流派之归类

第一章 六艺经传系统的形成 一 论“经” 二 论孔子与《晚》及占筮的关系 三 《子思子》与《易》的关系 四 “兴于诗，立于礼，成于乐” 五 从周鱼财时而亡的事件看《易》之上升 六 从帛书《要》看《易》之上升 七 六艺和五经 八 “以六为度”、“以五为度”和“以七为度”的经书系统 九 传、说、记、章句及分传附经之始 十 讖纬的举衰及其与五经的关系

第二章 今文经学的流派 一 齐学和鲁学的对峙 二 始于荀子的鲁学系统 三 始于孟子的齐学系统 四 齐学与鲁学的不同思想风格 五 今文经学各派所主张的六艺次序 六 后氏礼学 七 讖纬对今文间句之学的影响 八 许慎所记的今文经学派系分野 九 东汉今文经学中的通学及其条例比 十 汉末三国时期的今文经学

第三章 古文经学及其流派 一 古方经传的汇集与河间王国的经学 二 刘向与刘歆的《左氏》学 三 河间《左氏》传系及其与刘歆一系的分立 四 《周官》、《逸礼》的对立以及王莽、刘歆礼学的异同 五 《周官》的传承谱系 六 古文经学两派与讖纬的不同关系.....

第四章 汉承秦制与“罢黜百家，独尊儒术”的问题 第五章 关于《春秋》学的几个问题 第六章 礼类传与礼的实施 第七章 关于明堂、辟雍、太庙异同的争论及其意义 第八章 经学思想“从宗教到哲学”的演变历程 第九章 《周易》齐学之源流 第十章 从《周易》鲁学到费氏学再到玄学的发展余论

<<今古文经学新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>