

<<重申解构主义>>

图书基本信息

书名：<<重申解构主义>>

13位ISBN编号：9787500423393

10位ISBN编号：750042339X

出版时间：2000-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：[美]J.希利斯·米勒

页数：327

译者：郭英剑等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<重申解构主义>>

### 内容概要

《重申解构主义》是中国社会科学出版社出版的外国文学名著系列丛书之一。这一套外国文学名著选取布鲁姆、德曼、特里、德里达、伊瑟尔、费什、詹姆逊、克里格、米勒和萨伊德等多位有影响的批评理论家的有较大影响的当代专著。他们都是活跃在当代文坛上的批评理论家。

<<重申解构主义>>

作者简介

作者:(美)J.希利斯·米勒、(美)J.希利斯·米勒 译者:郭英剑

<<重申解构主义>>

书籍目录

米勒：修辞的解构主义  
乔治·布莱的“认同批评”叙事与历史探寻文学研究的依据  
当前修辞研究的功能  
作为寄主的批评家  
阿里阿德涅的线：重复与叙述  
线索史蒂文斯的岩石与作为治疗的批评  
不可能的隐喻：以史蒂文斯的《红蕨》为例  
对《阅读的寓言》中一个段落的部分“阅读”  
当前文学理论的功用理论的胜利，阅读的阻力以及物质基础问题  
在边缘：当代批评的交叉口“全球化”对文学研究的影响

## &lt;&lt;重申解构主义&gt;&gt;

## 章节摘录

对这个体系的质疑也用不着等待一种德里达式的或是罗兰·巴特式的解构主义的严密论证。正如里奥·布罗迪在其《历史与小说的叙事形式：休姆、菲尔丁与吉邦》与海顿·怀特在其《元历史》中所展示的，对18世纪和19世纪的历史学家来说，写作历史已经成为了疑难事业，对自维柯以来的现代历史学家来说更是如此。

无疑，这对修昔底德与普鲁塔克，甚至对希罗多德来说都是颇有疑问的。

恰如詹姆斯显现最后的隐喻所暗示的那样，所有的历史学家都有意识地戴上了“历史的面具”，很像演员穿上戏装、粉饰化妆一般。

这么说并不意味着历史学家相信奥兰治的威廉是个神话，或者相信阿拉瓦公爵是虚构的，而是说他们已经意识到，用这样或那样的方式叙述历史的先后顺序，实际上涉及了一个建构性的、阐释性的和虚构的行为。

历史学家早已知道，在历史和叙述历史之间，从来就不可能完全吻合。

所以，我在这里简要描述的有关历史设定的体系，不仅对历史学家和历史哲学家，就是对（把自己的事业模拟为叙事的历史学家的）小说家来说，都有一种巨大的、带有强制性的蛊惑力。

这个体系不可思议地趋向于把自己编织成一种新的形式，哪怕它已经被人为地取消了也是如此，就像一个蜘蛛网又织出了我们西方语言的内部范畴，或者像佩内洛普的网一样，晚上被破坏之后，早上又重新编织而成。

.....

## <<重申解构主义>>

### 编辑推荐

《重申解构主义》是中国社会科学出版社出版的外国文学名著系列丛书之一。这一套外国文学名著选取布鲁姆、德曼、特里、德里达、伊瑟尔、费什、詹姆逊、克里格、米勒和萨伊德等多位有影响的批评理论家的有较大影响的当代专著。他们都是活跃在当代文坛上的批评理论家。

<<重申解构主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>