

<<风姿花传>>

图书基本信息

书名：<<风姿花传>>

13位ISBN编号：9787500424239

10位ISBN编号：750042423X

出版时间：1999-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：[日] 世阿弥

译者：王冬兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风姿花传>>

内容概要

《风姿花传》（风姿花伝（ふうしかでん、风姿华传））是世阿弥所着的能剧理论书。也是世阿弥留下的21部书中最早的作品。此书以亡父观阿弥的教导为基础，加上世阿弥自身领会的对技艺的理解着述而成。

世阿弥在15世纪初完成此书。

全书共七篇，前三篇是在应永7年（1400年）写成，余下的是在其後20年间写作、改订而成。

“幽玄”“模仿（物真似）”“花”这些讲述艺术神髓的说法可以在本书里找到根据。

它是最古老的能乐理论书，可以说是日本最古老的戏剧理论。

虽然曾经用《花传书》（花伝书）来做为通称，根据研究的结果，现在《花传书》已被认为是错误的说法。

《风姿花传》的内容包括能剧的修行法、心得、演技论、演出论、历史、能剧的美学等。它既可作为能剧的技艺理论来读，也是日本美学的古典作品。

<<风姿花传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>