

<<政治无意识>>

图书基本信息

书名：<<政治无意识>>

13位ISBN编号：9787500425564

10位ISBN编号：7500425562

出版时间：1999-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：弗雷德里克.詹姆逊

页数：297

字数：262000

译者：王逢振,陈永国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<政治无意识>>

### 内容概要

弗雷德里克·詹姆逊 (Fredric Jameson, 1934—)，美国杜克大学教授，批评研究中心主任。

詹姆逊是目前西方最重要的马克思主义知识分子，他的著述和研究“引导着美国人文学科的方向”。詹姆逊的总体化规划建立在历史主义的基础上，正是在此，詹姆逊对文化文本所作的细腻分析，对文化和历史的辩证关系的残酷思考，对语言、物化、主体、阶级和经济生产的差异性描述，最终融化在一条汹涌的马克思主义河流中。

《政治无意识》是詹姆逊的最重要著作，它将马克思主义的阐释理论推至某种无与伦比的复杂性，这种复杂性，连同它局部的微观性，在本书中，都奇特地同一种总体性连接起来，这正是马克思主义潜在的力量、诱惑和魅力所在。

## <<政治无意识>>

### 书籍目录

政治无意识和文化阐释(前言)

前言

一 论阐释：文学是社会的象征性行为

二 魔幻叙述：关于文类批评的辩证运用

三 现实主义和欲望：巴尔扎克和主体问题

四 真正的愤懑：乔治·吉辛“实验小说”中的文类断裂和意识形态素

五 传奇与物化：约瑟夫·康拉德小说的情节建构和意识形态的封闭

六 结论：乌托邦和意识形态的辩证法

## &lt;&lt;政治无意识&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：但这些不同的美学——即我们刚刚描述为连续性和断续性、同质性和异质性、统一和分散的美学——也可以根据它们提出阐释的内在和超验性质来加以掌握和区别。

无论对错，总体化的批评已在糟糕的意义上先验地呈现出来，即是说，就其阐释内容来说，已在文本之外的领域和层面上引起人们的注目。

我们已经看到，这些显然外在的操作然后又被拉回到辩证的框架中来，而后者则在扩大，被系统地总体化了。

因此，可以认为，这种阐释，一方面包含着超验的时刻，同时又预先把那个时刻看作是纯粹临时的外在因素，并为了使其圆满而要求一种运动，直到那种显然外在的内容（政治态度，意识形态的资料，法律范畴，历史的原材料，经济过程等）最终被拉回到阅读的过程之中。

纯粹内在批评的理想显然不是后结构主义所独有的，而是从较老的新批评开始就成为众多批评方法的主导。

我们将在下面的章节里论证，这种意义上的内在批评是一个海市蜃楼。

但是，阿尔都塞阐释的出新之处，尤其是它在马舍雷作品中的发展，可以用相当不同的方式加以系统阐述，并可以解作演绎的操作。

从这一观点出发，作品或文本便不是被插入人们认为是产生于这种或那种形式或风格的先前时刻的生成过程之中；也不是“外在地”相关于至少初时作为超越它之外的东西而给予的基础或语境。

相反，作品的证据是据其形式和逻辑的、尤其是可能的语义条件来质疑的。

所以，这种分析涉及材料的假设重构——内容，叙事范式，风格和语言的实践——这些都必须事先给出以便让那个特殊文本得以在它独特的历史特性中生产出来。

<<政治无意识>>

编辑推荐

《政治无意识》：知识分子图书馆

<<政治无意识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>