

<<共和国文学50年>>

图书基本信息

书名：<<共和国文学50年>>

13位ISBN编号：9787500425953

10位ISBN编号：7500425953

出版时间：1999-8-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：杨匡汉,孟繁华

页数：521

字数：393000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<共和国文学50年>>

内容概要

这部献给人民共和国五十年华诞的学术著述，一年前列为中国社会科学院重点课题而启动研究与写作。

新生的共和国文学历尽颠踬顿路，穿过风风雨雨，终于通向了阳光地带。

作为伴随着共和国脚步成长和我们，自然为共和国文学日益拥有的历史主动性与进取性而感奋，也为它行进过程中曾经表现出的自身的惰性、过失与弱点而省思。

今天，当我们回望来路，又处于社会转型的历史变动时期，理应将文学的历史精神和人文精神、社会理性和人文情感辩证地统一起来，站在学理的层面总结经验教训，以更好地建设与发展有中国特色的新文学。

五十年的风雨鸡鸣、沧桑记忆，毕竟提出了许多值得深究的文化/文学话题。

在共和国五十年华诞之际，我们的文学有一道庄严神圣的落幕，这些学术话题，自然有待于继续思考和探索。

<<共和国文学50年>>

书籍目录

绪论 关于共和国文学 一、“共和国文学”概念的提出 二、文学演变与历史关联 三、文学实绩和当代性特征第一章 毛泽文艺思想阐释 一、新文化猜想与战时文艺主张 二、亲和民众的思想倾向 三、文艺功能观的内在矛盾 四、“中国化”的现代性经验第二章 社会主义文艺体制的建构 一、“一为”与“二为” 二、由“改造”到“引导” 三、文学组织与作家的体制化 四、文学创作的运用与管理第三章 创作主体的姿态与心态 一、跨时代作家的转变与调适 二、歌哭与共：和共和国一起成长 三、蹉跎岁月：苦难中的想象 四、文学新人的形式求索第四章 新人物形象的形成与调整 一、工农兵形象的确立与净化 二、知识分子形象的“成长”特质 三、“英雄典型”的身份与类型化 四、“中间人物”的策略性命名第五章 农民文化与乡土之恋 一、与黄土地亲近的文化血缘 二、乡村记忆和乡土文本 三、家族故事与土地神话 四、田园诗情与信仰之地第六章 城市时代与城市文学 一、城市化进程与文学的转折 二、物化主题及其现实表现 三、迷濛中的生长 四、田园诗情与信仰之地第七章 女性意识与女性写作 一、女英雄模式与性别泯灭 二、文化寻父与颠覆男权 三、家园回望与重写母系 四、女性写作的期待与限度第八章 现代主义的兴起与文学的多元化第九章 一体多元的少数民族文学第十章 文学批评与批评家的选择结语 终结与开始后记

<<共和国文学50年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>