第一图书网, tushu007.com

<<后理论>>

图书基本信息

书名：<<后理论>>

13位ISBN编号：9787500428596

10位ISBN编号：7500428596

出版时间：2000-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：大卫.鲍德韦(美)

页数：758

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书遵循主编的思想：讨论大理论的终结，以及大理论终结之后可能和应该出现什么情况的问题。
本书探讨进入20世纪80年代后大理论的发展嬗变，共分四编：1、电影艺术的状况；2、电影理论与美学；3、电影心理学；4、历史与分析。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

撰写人
前言
第一编 电影艺术的状况
第一章 当代电影研究与宏大理论的嬗变
第二章 电影理论的前景：个人的蠡测
第二编 电影理论与美学
第三章 精神分析电影理论与丢失观众的问题
第四章 约定性、建构与电影视觉
第三编 电影心理学
第十六章 生态元理论个案研究
第十七章 灵视中的电影
第四编 历史与分析
第十九章 走向新媒体经济
第二十章 歌伦比亚影史：电影大公司的形成，1930—1943
主要中译名参考表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com