

<<思想文综>>

内容概要

《思想文综》是以发表文化批评理论与文艺理论为主要内容的学术文丛。本辑发表有《德里达的政治哲学》、《论皮埃尔·布迪厄》等份量很重的译文，这些译文对国内学界深入讨论西方当代思想有重要的意义。与此相配合的是，发表了留日学人林少阳的长篇论文《日本后现代思潮的社会语境及理论语境》，对我们了解日本的后现代思潮也很有帮助。此外，还有周宽的论知识分子的文章，王岳的论文艺方法论的学术史文章等等，也很有意义。

<<思想文综>>

书籍目录

- 1 “五四”新文学中的唯美主义思潮与现代性的两面
 - 2 知识分子如何想象自己的身份
 - 3 现代性的民间表述
 - 4 20世纪初文人画的新生：东方艺术与现代性，跨文化的叙事？

 - 5 什么是中国的后现代文学？

 - 6 日本文学中的现代与后现代问题
 - 7 隐喻、政治、对话及文本的编织
 - 8 胃的殖民史
 - 9 晚清文化思潮语境中的德国哲学和美学
 - 10 论中国批评的现代性情结及其现代转型
- 封面：王国锋数码虚拟作品《斜阳岛计划》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>