

<<艺术与审美的文化阐释>>

图书基本信息

书名：<<艺术与审美的文化阐释>>

13位ISBN编号：9787500433729

10位ISBN编号：7500433727

出版时间：2002-4-1

出版时间：第1版 (2002年1月1日)

作者：廖国伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与审美的文化阐释>>

书籍目录

- 1 试论古典农耕社会与现代工业社会的审美需要
 - 2 审美需要的生理基础与心理基础
 - 3 社会情境的艺术文化学意义
 - 4 艺术与人类的诗意存在
 - 5 艺术与时间
 - 6 试论艺术再现与艺术表现
 - 7 意象论
 - 8 中国古典诗词的传统意象与民族心理性格的阴柔倾向
 - 9 试论中国古典诗词的听觉意象
 - 10 绘画：一种看世界的方式
 - 11 隋唐美术理论的形态特征及其理论建树
 - 12 唐代书法理论的形态特征与理论成就
 - 13 音乐：音响的象征性与意义性
 - 14 阿Q精神与人类的精神自慰本能
 - 15 大众文化的情感指向和特征
 - 16 自然山水的文化意义
 - 17 哲学家的个人气质对其学说的影响探微
 - 18 儒家的伦理思想及其对中国社会的影响
 - 19 试论社会转型对生活方式和心理经验的影响
- 后记

<<艺术与审美的文化阐释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>