第一图书网, tushu007.com

<<康定斯基：文论与作品>>

图书基本信息

书名：<<康定斯基：文论与作品>>

13位ISBN编号：9787500434870

10位ISBN编号：7500434871

出版时间：2003-3-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：（俄）康定斯基:,Kandinsky

页数：178

译者：查立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作为最早的抽象艺术家之一，同时也是最早的试图解释抽象艺术的观念和本质的理论家之一，康定斯基在艺术史上是一位不可忽视的人物。
本书收入的文论中，以《论艺术的精神》最为著名，被誉为“现代绘画启示录”。
文中康定斯基用俄国人特有的激情、解释、描述甚至呼唤抽象艺术。
他蔑视“为艺术而艺术”、强调艺术家必须因感而发、有情可抒。
本书从康定斯基的众多作品中精选出60余幅图片使本书不仅图文并茂，也为读者增强了收藏价值。

第一图书网, tushu007.com

<<康定斯基：文论与作品>>

书籍目录

译者前言论艺术的精神第一部分 概论一、　引言二、　运动三、　精神转折点四、　金字塔第二部分 绘画五、　色彩的效果六、　形式和色彩的语言七、　理论八、　艺术家和艺术作品九、　结论关于形式问题论具术点·线·面一、　序言二、　序论三、　点四、　线五、　基础平面六、　附图作品

媒体关注与评论

本书收入的文论中，以《论艺术的精神》最为著名，被誉为“现代绘画启示录”。
文中康定斯基用俄国人特有的激情、解释、描述甚至呼唤抽象艺术。
他蔑视“为艺术而艺术”、强调艺术家必须因感而发、有情可抒。
本书从康定斯基的众多作品中精选出60余幅图片使本书不仅图文并茂，也为读者增强了收藏价值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com