

<<东方古典美>>

图书基本信息

书名：<<东方古典美>>

13位ISBN编号：9787500435051

10位ISBN编号：7500435053

出版时间：2002-9-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：姜文清

页数：239

字数：194000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方古典美>>

内容概要

本书分11章。

第一、二、三章着眼佛教、儒家、道家思想对日，特别是对日本的古典审美意识的宏观影响；第四章对《诗经》和“记纪歌谣”的比较，也有宏观比较的意义；第五、六章，是对日本“物哀”美意识的研究史，及其产生的历史情况的考察；第八九章是中日传统审美意识的重要理论观念的一个案比较；第十章对日本古典和歌、俳句艺术发展作评述；第十一章以文本结构的研究方法，对中日古典诗歌艺术作比较研究。

<<东方古典美>>

书籍目录

- 第一章、佛教影响与中日审美意识
- 第二章、儒家思想与日本审美意识
- 第三章、道家思想与日本审美意识
- 第四章、《诗经》与“记纪歌谣”]
- 第五章、“物哀”论考
- 第六章、悲之美
- 第七章、“物哀”与“物感”
- 第八章、“幽玄”与“神韵”
- 第九章、“寂”与“兴趣”
- 第十章、日本古典和歌俳句的艺术发展
- 第十章、中日古典诗歌艺术比较思考

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>