

<<新历史主义与历史诗学>>

图书基本信息

书名：<<新历史主义与历史诗学>>

13位ISBN编号：9787500444855

10位ISBN编号：7500444850

出版时间：2004-5

出版时间：第1版 (2004年1月1日)

作者：张进

页数：355

字数：284000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新历史主义与历史诗学>>

内容概要

我们尽管还不是物质上的富有者，但却是厚重文化积淀的承载者；身处边远西部，却不乏科学上的求索勇气。

丛书《文化：理论与实践》，既是我们对历史的呼应，又是试图跻身文化前沿，与学界的交流与对话。

我们苦苦穿行于历史与现实交错的空间，开掘于多学科渗透的沃土，思索于理论光照下的新大陆，探索于多元文化交汇碰撞的冲积层，力图有所发现，有所创造。

这套丛书就是长途跋涉的产物。

我们深知，西部需要经济发展的高速度，也需要文化上的大繁荣。

忆往昔，丝路繁忙，浩翰大漠振雄风；看今朝，春风浩荡，羌笛琵琶翻新声。

在百花齐放、百家争鸣的学海大潮中，我们的声音也许微而又微，但只要呐喊，希望就在前面。

<<新历史主义与历史诗学>>

书籍目录

第一章, 历史诗学、历史转向与机关报历史主义 第一节 历史诗学及其理论坐标和问题序列 第二节 历史转向的基本特点及其历史语境 第三节 新历史主义的对象范围和观念方法 一、主导符码: 权力关系 二、基本参照: 历史性和文本性 三、历史观念: 小写复数化、对话过程化、偶然即兴化 四、具体转换: 转向表述、主体、“增补”和话语分析 五、批评超势: “五个假设”小结第二章 历史诗学的形态学和话语范式 第一节 形态与范式及其划分依据 第二节 思辨历史诗学 第三节 批判历史诗学 一、深化历史主义 二、反叛历史主义 第四节 叙事历史诗学小结第三章 新历史主义的对话语境和思想前驱 第一节 新历史主义与马克思主义 一、文化表述的“非等级制” 二、历史表述连续性的“爆破” 三、意识形态的“物质性”和“异质性” 第二节 新历史主义与解构历史学 一、福柯对传统历史观念的颠覆 二、海登·怀特对传统文史界线的超越 第三节 新历史主义与文化人类学 一、对象: 文学与文化渗透事事融合 二、观念: “文化造物”与“自我塑造” 三、方法: “厚描”与“流通” 第四节 新历史主义与新解释学 一、“上溯”: 历史性的基本原则 二、“下倾”: 历史性的批判反思 三、“话语分析”: 历史化的批评实践 第五节 新历史主义与巴赫鑫历史诗学 一、时空体: 历史与文学沟通的本体依托 二、历史性: 文学体裁与人的形象的关联中介

<<新历史主义与历史诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>