

图书基本信息

书名：<<中国现代文学兴起发展中的日本影响因素>>

13位ISBN编号：9787500447108

10位ISBN编号：7500447108

出版时间：2004-9

出版时间：中国社会科学出版社

作者：靳明全

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学兴起发展中的日本影响>>

内容概要

本著的主要内容是依据翔实的资料（有些资料源于著者在日本国立国会图书馆、东洋文库等获取的第一手资料），对中国新文化运动、话剧运动、左翼文艺运动及创造社、新感觉派的内容与日本自然主义文学、私小说、新感觉派、新派剧、歌舞伎等特征进行了比较分析，在此基础上，归纳出中日现代文学运动、社团流派兴起和发展中的许多相似处，并通过影响类型、流传途径、接受方式等的考证，总结出近现代日本文学、文化对中国现代文学运动、社团流派的兴起和发展所产生的重要影响。从这种影响的史实、途径以及因果关系中，我们可以看到中国现代文学发展的历史必然性和历史局限性。

作者简介

靳明全 男，1950年11月11日生，文学博士。

现任四川大学文学与新闻学院教授，四川大学中国现当代文学、比较文学专业博导，重庆市抗战文史研究基地主任，重庆师范大学文学与新闻学院院长，重师大中国现当代文学、比较文学硕导，中国社科院比较文学研究中心兼职研究员。

曾任日本九州大学言语文化部访问教授，日本明治大学法学部客座教授，日本国际交流基金招聘学者。

成果情况：

著有专著：《中国现代作家与日本》，《文学家郭沫若在日本》，《攻玉论——关于20世纪初期中国文人赴日留学的研究》，《攻玉论——关于20世纪初期中国政界留日生的研究》，《攻玉论——关于20世纪初期中国军界留日生的研究》，《中国现代文学兴起发展中的日本影响因素》。

主编专著：《区域文化与文学》，《重庆抗战文学论稿》，《重庆抗战文学理论》，《重庆抗战文学与外国文化》。

在权威刊物《文学评论》上发表论文：《周作人的新村思想》，《1928年中国革命文学兴起的日本观照》，《抗战时期重庆文学的战时性》，《胡风对青野季吉的超越》，《论中国抗战文论中的现实主义之深化》，《壮歌久不作——抗战文学的当代思考》。

其它权威刊物上发表论文：《日本和歌与郭沫若诗歌》，《日本俳句与郭沫若诗歌》。

另外，在核心刊物和省级刊物上发表论文59篇。

获奖情况：

获重庆市社会科学优秀科研成果奖 二等奖1项、三等奖2项。

科研项目：

主持完成日本国际交流基金项目6项，国家社会科学基金项目1项，重庆市社科联重点项目1项，重庆市社科联一般项目1项，贵州省教委项目1

书籍目录

序

第一章 中国新文化运动兴起发展中的“日本影响”因素

第一节 中国新文化运动指导者留日时接受的思想文化内容

第二节 日本近代文化与中国新文化的相关点

第三节 大正德谟克拉西对中国新文化运动的启示

第二章 从创造社到中国新感觉派

第一节 创造社、中国新感觉派形成的日本背景

第二节 日本自然主义文学影响

第三节 “私小说”的借鉴

第四

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>