

<<形而放学：美学新解>>

图书基本信息

书名：<<形而放学：美学新解>>

13位ISBN编号：9787500447900

10位ISBN编号：7500447906

出版时间：2004-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：骆冬青

页数：347

字数：264000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形而放学：美学新解>>

内容概要

中国的审美精神研究，是一个古老的课题，曾经有过很多的论文和著作，但它们大多都在形而上的抽象概念上纠缠，要不就是在形而下的范围谈一些美学常识，很少能引起读者的阅读兴味。

本书选取了一个新的角度，把世界还原为一个“有形的图像时代”，在人与人以及人与物的关系中抓住了欲望这个主线，着重分析和阐释在欲望得到充分释放以后的千姿百态的生活现象，并将这种分析和研究方称为：形而放学。

全书从审美的角度，透视了政治、经济、道德、艺术，因为在这四大领域，人的欲望表现得尤其充分；同时，这四大领域也几乎涵盖人类社会生活，它们既不是单纯的形而上，也不简单属于形而下的日常生活。

此书是美学研究领域的新收获，读来颇有冲击力和感染力。

<<形而放学：美学新解>>

作者简介

骆冬青，南京师范大学文学院教授，著有《新闻眼》、《形而放学：美学新解》等，学术论文数十篇。

<<形而放学：美学新解>>

书籍目录

绪论第一章 梦想的目光第二章 正大光明第三章 物的神经第四章 灵魂的边界第五章 身体与心体第六章 虚事求是结语 相·象·像后记

<<形而放学：美学新解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>