

<<文化政治美学：伊格尔顿批评理论研究>>

图书基本信息

书名：<<文化政治美学：伊格尔顿批评理论研究>>

13位ISBN编号：9787500448044

10位ISBN编号：750044804X

出版时间：2004-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：马海良

页数：250

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化政治美学：伊格尔顿批评理论研究>>

内容概要

本书是国内第一部系统研究伊格尔顿批评理论的专著。伊格尔顿是享有很高国际声誉的英国当代文学批评家和文化理论家。全书的重点是对伊格尔顿批评理论的基本概念和范畴展开具体分析和讨论。作者将这一讨论过程始终置于批评理论发展中和马克思主义美学谱系和后现代批评语境之中。作者对伊格尔顿理论的现实基础和学术动机的分析，对伊格尔顿风格的描述，也不乏精彩之笔。

<<文化政治美学：伊格尔顿批评理论研究>>

书籍目录

1 总论 1.1 希望之旅：学术和思想历程 1.2 伊格尔顿的贡献 1.3 伊格尔顿的风格 1.4 伊格尔顿的研究 2 批评的功能 2.1 批评的政治性 2.2 批评或修辞学 2.3 从文学理论到文化理论 2.4 革命批判 3 生产方式和文化生产 3.1 多重结构的生产方式 3.2 生产方式的文本印记 3.3 “文学”建构性 3.4 文化生产 4 意识形态批判 4.1 意识形态面面观 4.2 话语和政治权力 4.3 艺术与意识形态 4.4 美学的意识形态 5 文本科学 5.1 文本的边界 5.2 文本生产 5.3 一种文本性 5.4 文本的价值与阅读 6 穿越后现代主义 6.1 后现代主义幻象 6.2 后结构主义因素 6.3 重估“总体性” 6.4 反讽的历史文献和参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>