

<<20世纪中国散文诗论>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国散文诗论>>

13位ISBN编号：9787500448723

10位ISBN编号：7500448724

出版时间：2004-12-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李标晶

页数：521

字数：401000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国散文诗论>>

内容概要

本书从纵的方面考察20世纪中国散文诗发生发展的轨迹，以各个时期具有代表性的散文诗作家的代表性作品为例证具体论述，体现出不同时期散文诗的不同特点，从而勾画出20世纪中国散文诗的发展脉络。

同时，从20世纪中国散文诗的创作实践出发，总结其审美规律，对其形态特征、美学本质、形成轨迹、表现特征、借鉴体系进行条分缕析的考察、探索，以求对20世纪中国散文诗有一个总体认知。

<<20世纪中国散文诗论>>

作者简介

李标晶，1941年生，1964年毕业于北京师范大学中文系，1990年晋升教授，历任杭州师范学院中文系副主任、主任。

为中国作家协会会员。

出版过《中国现代文学名著创作始末》、《中国现代文学史问题新解》等著作。

社会兼职有中国茅盾研究会理事、中国散文诗学会常务理事、江苏省中国现代文学研究会常务副会长、郁达夫研究会特约研究员等。

<<20世纪中国散文诗论>>

书籍目录

绪论 第一节 散文诗的渊源 第二节 散文诗的文体特征 发展篇(上) 中国现代散文诗的发展 (1917-1948) 第一章 早春的萌芽——尝试期散文诗 第二章 现代散文诗的初次繁荣 第一节 对理想的追求,对光明的向往——瞿秋白的散文诗 第二节 文学研究会诸作家的散文诗作——周作人、冰心、朱自清、王统照等的散文诗 第三节 浪漫抒情与苦闷的象征——郭沫若、徐志摩等的散文诗 第四节 狂飙、莽原作家群的散文诗——高长虹、高沫鸿、石民等的散文诗 第五节 散文诗创作的丰碑——《野草》 第三章 中国现代散文诗的曲折发展 第一节 现实战斗的武器——30年代鲁迅、瞿秋白、茅盾的散文诗 第二节 从苦吟到呐喊——丽尼的散文诗 第三节 对既往人生旅程的纪念——陆蠡、何其芳的散文诗 第四节 对人生况味的苦涩内省——缪崇群、李广田、方敬的散文诗 第五节 对现实世界的哲理感悟——王统照30年代的散文诗 第六节 其他散文诗创作 第四章 为民主自由而呐喊——抗日战争、解放战争期间的散文诗 第一节 上海“孤岛”时期的散文诗 第二节 动荡时代的讲情把握——大后方散文诗创作(一) 第三节 暗夜中的沉思——大后方散文诗创作(二) 第四节 曙前的微光——大后方散文诗创作(三) 发展篇(下) 中国当代散文诗(1949-2000) 第一章 对现实生活的冷静反思——艾青、流沙河的散文诗 第二章 新时代的赞歌 第一节 对美的渴望与追求——郭风的散文诗审美篇

<<20世纪中国散文诗论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>