

<<黑色经典(英国哥特小说论)>>

图书基本信息

书名：<<黑色经典(英国哥特小说论)>>

13位ISBN编号：9787500449492

10位ISBN编号：7500449496

出版时间：2005-1-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李伟昉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑色经典(英国哥特小说论)>>

内容概要

在西方文学史上，曾出现过众多有影响的小说流派，流行于18世纪末、19世纪初的英国哥特小说就是其中有影响且颇为独特的小说流派之一。

英国哥特小说，简言之，即一种恐怖和鬼怪小说，它是历史传奇的一种独特形式，一种关于过去历史与异域文化的幻想形式，它通过种种文化的和政治的折射而对现代读者产生意义。

这种小说多以中世纪的城堡、修道院、废墟或荒野为背景，描写由于满足个人情欲或争夺财产而引起的迫害、谋杀等笼罩着神秘恐怖气氛、具有怪诞紧张情节的不寻常的故事。

在这种小说里，一切都被夸大到惊世骇俗的地步，容不得任何中间的、寻常的、平凡的、一般的东西，因此又被称为“黑色小说”。

由于哥特小说的“黑色”性质，使它始终被置于世界小说发展史上非经典的边缘地带，一直评价不高，在西方和中国的文学评论界都经受了程度不同的漠视与冷遇。

但是作为一种小说创作，它却对欧洲浪漫主义文学产生了重大影响。

英国哥特小说虽然不旨在对理想社会和价值观念作正面表现，而是竭力渲染、暴露社会罪恶，赤裸裸地展示人性的阴暗与丑陋，但是善作为一股道义力量从未泯灭，始终与恶冲突搏斗，伴随着紧张的道德探索。

这使哥特小说在恐怖黑暗的背后又蕴含着一种向善向美、惩恶扬善的思想精神，无疑是黑暗惨淡中的一缕亮色，也正是英国哥特小说最重要的研究价值之所在。

因此，它同样是我们认识世界、观照人生、洞悉人性的一面特殊的镜子，具有其自身不容忽视的审美意蕴和独特的“净化”功能。

惟其如此，哥特小说的所谓“黑色”性所引起的痛感，可以通过思维的“易感性”状态转化为审美快感，能在读者心中培植起一种自由的、积极向上的人格力量。

这是构成审美教育完整功能中不可分割的重要有机组成部分。

通过研究英国哥特小说，不仅可以让其自身的魅力和价值得以“敞开”，而且可以扩大、丰富、更新我们已有的“期待视界”，获得另一番全新的艺术的审美快感，把我们“心灵的力量提高到超出其日常的中庸，并让我们心中一种完全性质不同的抵抗能力显露出来”，从强抵抗“恶”的免疫力。

<<黑色经典(英国哥特小说论)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>