

## <<说不尽的莎士比亚>>

### 图书基本信息

书名：<<说不尽的莎士比亚>>

13位ISBN编号：9787500449508

10位ISBN编号：750044950X

出版时间：2004-12-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李伟昉

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;说不尽的莎士比亚&gt;&gt;

## 内容概要

本书主要由三部分组成：第一部分是莎士比亚十四行诗选析；第二部分是莎士比亚戏剧精彩独白选析；第三部分是西方莎士比亚批评史略。

另附一篇探讨莎士比亚与圣经关系的研究论文。

笔者所以这样结构本书，主要有这么几个考虑。

首先，有关莎士比亚的研究，尤其是莎士比亚戏剧方面的研究成果可以说汗牛充栋，难以数计，其研究内容几乎涉及到各个角落。

但比较而言，对莎士比亚十四行诗的评析与探讨则相对薄弱。

虽然一些学者对莎士比亚个别重要的十四行诗作过分析和评价，但迄今还没有一部评析莎士比亚十四行诗的著作问世。

莎士比亚十四行诗的中心主题是爱情和友谊，抒发了诗人对爱情、友谊、青春和美的理解和看法，从中强烈地体现出诗人天真纯洁的利他主义思想和宽容谅解的博大胸怀；也表达了诗人渴望战胜时间、珍爱生命的积极进取的人生观。

同时，诗中还流露出了一些更为宽广、深沉的思想感情，如对当时社会上尔虞我诈、弱肉强食、黑白颠倒等种种丑恶现实，表现出了强烈的愤懑不平与切齿痛恨之情。

这种情绪正是诗人日后创作悲剧的基本出发点。

此外，不少诗中还表达了诗人对文艺创作的审美理想的执着追求，这是理解诗人艺术观的重要文献。

显然，较为全面、具体地对这些诗歌加以评析，有助于人们从诗的角度更全面更感性地认识莎士比亚的伟大与深刻。

其次，从戏剧人物独白的角度来认识、分析莎士比亚也极有意义。

莎士比亚戏剧中有许多令历代读者耳熟能详、传诵不衰的精彩独白。

这些独白往往是剧中人物在特定的情景下，对自己源于生命的真诚情愫的诗意倾诉或对社会人生真谛的顿悟的哲理表达。

它们不仅有助于我们深入了解人物的思想与性格，而且有助于我们理性认知整个作品的意义和价值，从而领略莎士比亚运用独白塑造人物、表达思想的高超技艺。

第三，西方莎士比亚批评史最能显示“说不尽的莎士比亚”的内涵。

莎士比亚是人类文化史上的一个伟大奇迹，他的戏剧作品是一座巨大而神奇的艺术宝库，是欧洲戏剧发展史上第二个高峰的伟大代表。

他的作品自问世迄今，获得了历代学者、评论家、作家等广泛而深入的研究和评价。

其中既有众多热情的赞赏，公允理性的认知，又有片面的指责和否定，甚至恶意的诋毁。

这就构成了一部形形色色、洋洋大观的莎士比亚批评史，一部浓缩着历代人们的审美观念、价值理想、欣赏趣味的莎士比亚接受史。

回顾这段漫长而有意味的批评史和接受史，不仅有助于我们全面、完整地理解莎士比亚艺术的本质和特色，而且有助于我们掌握文艺批评的规律，提高我们的鉴赏水平和理论水平，同时也让我们更清楚更理性地感知“经典”诞生的风雨历程。

本书最后所附《莎士比亚与圣经》，从比较文学跨学科的角度，探讨了莎士比亚的创作与宗教的关系。

总之，笔者从上述几个层面来呈现和论析“说不尽的莎士比亚”。

## <<说不尽的莎士比亚>>

### 作者简介

李伟昉，男，文学博士，河南大学文学院教授，硕士研究生导师，主要从事比较文学与欧美文学教学与研究。

主要著作有《比较文学概观》（主编之一，河南大学出版社，2001）、《比较文学论》（参撰，四川教育出版社，2002）、《英国哥特小说与中国六朝志怪小说比较研究》（中国社会科学出版社，2004），译著有《修道士》（上海译文出版社，2002）；在《外国文学评论》、《外国文学研究》、《社会科学研究》、《四川大学学报》、《郑州大学学报》、《河南大学学报》等重要刊物上发表论文30余篇。

## <<说不尽的莎士比亚>>

### 书籍目录

第一部分 莎士比亚十四行诗选析 第二部分 莎士比亚戏剧经典独白选析 第三部分 西方莎西比亚批评史略附录 莎士比亚与《圣经》主要参考文献后记

<<说不尽的莎士比亚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>