

<<丧家犬的呐喊>>

图书基本信息

书名：<<丧家犬的呐喊>>

13位ISBN编号：9787500450542

10位ISBN编号：7500450540

出版时间：2005-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：酒井顺子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;丧家犬的呐喊&gt;&gt;

## 前言

家犬”的含义……狭义上，“丧家犬”是指：尚未婚育并且年已30岁以上的女性。其中最重要的一个条件就是“当前，没有结婚”，因此，离婚后至今仍然独身的女性，当然也属于“丧家犬”的行列。

广义上，“丧家犬”还包括那些虽然才二十多岁却完全具备“丧家犬”素质的女性，以及没有结婚经历的未婚母亲。

也就是说，一切没有建立所谓“普通家庭”的人都可以被称为“丧家犬”。

当然，像这样把没有结婚的女性等同于“丧家犬”，肯定会遭到某些人的反驳，他们会试图举出类似南非也有体面的白人那样的各种例外。

如：“像××小姐那样的女性，长得漂亮，工作又有成就，即使没有结婚，也不能说是‘丧家犬’吧？”对此，本书的立场是，任何女性，无论她工作多么有能力、长相多么漂亮、身材多么有吸引力，只要符合“丧家犬”条件，就都应该被称为“丧家犬”。

大家也可以把这看作是一种处世之术，“丧家犬”们都持有这样的意识：“我完全没有打算过要战胜已经结婚生子的女性，就像斗败了的狗一样坦白自己的弱点，承认‘我输了’，这样岂不是更容易生存下去吗？”因此，本书中提到的“丧家犬”，主要指雌性(即女性)“丧家犬”。

对于尚未婚育、30岁以上的男性，本书特别注明他们为“雄性的‘丧家犬’”，请读者注意不要混淆。

“优胜犬”的含义……“优胜犬”是指属于“丧家犬”范畴之外的女性，即正常结婚生子的女性。

无论是丈夫经济收入很高、孩子学习成绩很好、自己生活富足悠闲的专业主妇，还是丈夫经济收入很低、自己必须打工贴补家用、同时孩子又走上歧途的主妇，都可以一概称为“优胜犬”。

尽管“优胜犬”这一概念涵盖了属于不同层次的主妇，但我希望处于“丧家犬”立场的女性都能正确认识到，无论家庭收入多少或家庭关系好坏，只要正常结婚生子，就是“优胜犬”。

我衷心盼望大家在读到这本书的某些章节时，能够在脑海中浮现出许多自己似曾相识的“优胜犬”的形象，因而能够从这本书中获得更多的乐趣。

与“丧家犬”一样，在所有没有特别注明“雄性”的场合，“优胜犬”的性别都指雌性。

关于“失败”与“胜利”近年来，人们越来越忌讳用胜负来评价一个人的成败。

但正因如此，大家更倾向于不说出口，而在心里比较成败。

例如，人们一向喜欢以现在是否结婚生子来评价一个女性的成败。

在对言论进行严格限制的今天，类似“什么，你还没结婚吗？为什么？即使现在很愉快，但年纪大了就会感到寂寞哦！”这种带有明显歧视性的评价有所减少，但很多像我一样三十多岁、独身、尚未生育的女性却经常能够感受到别人“哎，你真失败啊！”这样的无声评价。

可是人们为什么会认为“丧家犬”们非常“失败”呢？……我想这应该归结到大家对于“你生产了什么？”这个问题的不同认识上吧！每个人都既是家庭的成员之一，也是经济社会的成员之一，国家的成员之一，同时处于几个不同的立场。

除了所有人都同为“国家的成员之一”外，已经结婚生子的家庭主妇(“优胜犬”)仅作为“家庭的成员”而存在。

与此相对，“丧家犬”虽然身处由父母和自己组成的家庭之中，但是由于没有家庭主妇缴纳税金。

的确，人们容易对特别能挣钱的人刮目相看，惊叹对方“太了不起了”，很多人也都憧憬着有朝一日能成为富人。

不过，尽管人们会称赞能挣钱的人“太了不起了”，但或许是由于金钱与生俱来的卑贱性，因此绝不会有人称赞富人很“伟大”。

能被称赞为“伟大”的人必须是可以生产出用金钱无法制造出的有机物的人，也正因如此，江户时代“土农工商”的排列中，“农”在“商”前，比“商”更伟大。

众所周知，“丧家犬”与“优胜犬”的关系极为恶劣，“丧家犬”认为“优胜犬”好吃懒做，而“优胜犬”把稽延婚嫁的“丧家犬”称为社会的不良债权。

## <<丧家犬的呐喊>>

事实上她们的关系并不真的恶劣，只是由于缺乏共同语言而导致双方意见分歧，因为二者各自生产了完全不同的产物，所以“总有一种不和谐的感觉”。

也就是说，“丧家犬”生存在追求“了不起”的世界中，“优胜犬”则生活在将“伟大”视为最崇高价值的世界中，这两个世界永不交汇。

就好比参加相扑比赛，虽然同是女性，但由于处在不同的赛场，因此即使双方都上场，事实上也无法看到对手。

这场比赛只要有一方不认输就永远不会结束，我认为这并不是什么好事情。

所以，我们这些“丧家犬”决定向“优胜犬”认输(肯定有人会认为不应该这么轻易地认输，所以我们为此敬请原谅)。

“丧家犬”成为“丧家犬”是由于各种各样的原因，而绝不是因为我们讨厌普通的家庭。只是当我们突然醒悟时，却发现自己已然失败了。

并不排斥组建普通家庭的我们为什么会面临失败呢?“丧家犬”的未来将会如何?而出现了大量“丧家犬”的日本的未来又将会怎样?面对这些问题，我将在此后的篇幅中大声呐喊。

尽管如此，我也非常清楚根本不可能以胜负来将人类一分为二。

不过，如果勉强以胜负来区分人类，会变得非常单纯、有趣，倒也是事实。

所以请诸位读者不要对胜负这一问题太过计较，且陪我一起呐喊吧。

## <<丧家犬的呐喊>>

### 内容概要

本书是一部女性话题随笔集，作者通过轻松平实又略带幽默的笔触和深入详尽的剖析，在现代社会，随着女性获得精神和经济上的独立，越来越多的女性有意无意地选择远离婚姻的独身生活，本书对这一问题进行探讨。

<<丧家犬的呐喊>>

作者简介

作者:(日)酒井顺子

<<丧家犬的呐喊>>

书籍目录

前言/1我为何会成为“丧家犬”呢？

/1出现“丧家犬”的原因/13专栏：“丧家犬”的故事/56专栏：男性的“丧家犬”/116可以不变成“丧家犬”的十条建议/186不幸成为“丧家犬”后的十条建议/198结束语/210

## &lt;&lt;丧家犬的呐喊&gt;&gt;

## 章节摘录

何会成为“丧家犬”呢？我为何会成为“丧家犬”呢？我感到这既是个极为简单的问题，又是个极为深奥、难以探明的问题。

“丧家犬”的口头禅通常是：“其实我什么坏事也没做过啊……”我们常常会想，既然如此，自己怎么就成为“丧家犬”，了呢？的确，这世上的“丧家犬”大都是真正体面的人，她们既不杀人也不偷盗，甚至连让父母担心、迟到、乱扔垃圾这样的错误都不曾犯过。

不过，“丧家犬”应该是犯下了某种过错。

然而这到底是怎样的过错呢？我想或许是在人生的青年时期过于享乐了吧！P1 假设当一个人必须在男友、工作地点、旅行地点等问题上做出抉择时，眼前都有两条道路可供选择。

在她右手方是一条平坦、安全但却毫无乐趣的道路。

而在她左手方的则是一条虽然危险却使人惊奇紧张、有刺激性的道路。

在这种情况下，认为“这条路绝对安全吧？还有什么可犹豫的呢？”而选择了右侧道路的人，都是今后一定会成为“优胜犬”的人。

与之相比，尽管自己非常清楚右侧道路更好，亲朋好友们也不断劝说“走右边吧”，但是内心却认为“虽然安全，可是失去乐趣的人生不就毫无意义了吗”，一定要选择左侧道路的人，都必然会成为“丧家犬”。

也许有的读者会认为，当然应该选择有乐趣的道路，这何错之有呢？的确，在如今的时代，我们可以不必按照对错、善恶的标准，而只根据自己的兴趣来对事物做出抉择，而且在抉择过程中也不会受到任何阻碍。

但是，“有乐趣的东西”往往伴随着风险。

风趣的男性往往缺乏生活能力、充满暴力倾向、病态般的见异思迁。

有趣的工作地点总是男女关系混乱、束缚时间过长、工资较低。

而有趣的旅行地点也就注定了那是个处处充满危险的地方。

正如《伊索寓言》中“蚂蚁和蟋蟀”的故事一样，选择过愉快生活的蟋蟀最终走上了末路，而忍受住了有趣事物的诱惑的蚂蚁却最终过上了幸福的生活。

具备“优胜犬”素质的人当然也喜欢有乐趣的事物。

但是，P2

## <<丧家犬的呐喊>>

### 后记

我把自己称为“丧家犬”后，曾经有通情达理的“优胜犬”对我说：“你最好不要称自己是‘丧家犬’啊，你一点儿都没有失败啊。”

然而即使她说我“没有失败”，我对此也丝毫不觉得高兴。

因为她的潜台词就是，“你没有失败。”

因为有其他失败的人”。

这种经常在其他地方找到失败者然后胜利者才成为胜利者的做法，实际上让人感到毫无结果。

同时，对“啊，因为这个人觉得我真的失败了，所以如果我自称是‘丧家犬’，她就不会觉得如坐针毡了”有所理解的我，认为“失败后的人反而轻松啊”，培养出了“丧家犬”的骨气。

写到这里，我一直多次反复使用了“丧家犬”这个单词，无论是获胜还是失败，其实是没有太大区别的。

如果能向各位读者传达这种无论怎样都无所谓的感觉，那就是我的幸运了。

另外，如果各位“丧家犬”能够理解“不是只有你一个人”，各位“优胜犬”能够理解“世界上有各种类型的人”，那么笔者作为“丧家犬”的价值就得到了体现。

最后，我要感谢为我画了最漂亮的“丧家犬”插图的井筒启之先生，做了非常美丽装订的佐藤科士和先生，以及陪我一起在远方呐喊的讲谈社的森山悦子女士。

还有，我的重要的“丧家犬”朋友们，把你们一直当作了“丧家犬”，真是对不起了。

如果没有各位的帮助就不可能完成这本书稿吧。

非常感谢你们!结婚的时候请一定要举行盛大的婚礼仪式啊!

酒井顺子

2004年秋



## <<丧家犬的呐喊>>

### 编辑推荐

中日两国同属于东方文明，虽然经济发展程度不同，但是在两性关系方面却有许多相似之处，两国的大龄单身女性更是面临相同的处境，同病相怜。

本书是一部女性话题随笔集，作者酒井顺子自己也是一位38岁的“丧家犬”，通过她轻松平实又略带幽默的笔触和深入详尽的剖析，中国的“丧家犬”们不难产生感同身受的共鸣。

<<丧家犬的呐喊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>