

<< “三言”话本与拟话本研究 >>

图书基本信息

书名：<< “三言”话本与拟话本研究 >>

13位ISBN编号：9787500451419

10位ISBN编号：7500451415

出版时间：2005-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：温孟孚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< “三言”话本与拟话本研究 >>

内容概要

“三言”话本与拟话本研究, ISBN : 9787500451419, 作者 : 温孟孚著

<< “三言”话本与拟话本研究 >>

作者简介

温孟孚，1968年6月27日生，黑龙江省哈尔滨市人。
2002年毕业于哈尔滨师范大学，获得博士学位，现为浙江树人大学人文学院教师。

<< “三言”话本与拟话本研究 >>

书籍目录

引言/(1)第一章“三言”中的话本与拟话本/(4) 一“话本”与“拟话本”的定义/(4) 二“三言”中的话本/(7) 三“三言”中的拟话本/(14)第二章怪奇可笑的人物群像——“三言”话本人物特征论/(19) 一落魄书生的无赖相/(20) 二帝王将相的凡俗相/(26) 三盗匪骗子的诡谲相/(31) 四情种荡妇的泼辣相/(37)第三章常情常理中的人物群像——“三言”拟话本人物特征论/(43) 一任情守礼的才子狂士/(43) 二尚情重理的贞女节妇/(52) 三钟情明理的情痴情种/(56) 四通情达理的官员家长/(63)第四章突发式情节构成——“三言”话本情节论/(68) 一突发式非日常性情节/(69) 二突发式非逻辑性情节/(78)第五章渐进式情节构成——“三言”拟话本情节论/(94) 一渐进式日常性情节/(94) 二渐进式逻辑性情节/(108)第六章弱主题小说——“三言”话本主题论/(118) 一主题的背离/(119) 二主题的分化/(129)第七章强主题小说——“三言”拟话本主题论/(143) 一化欲为情的主题/(144) 二情在理中、礼顺人情的主题/(154)第八章“三言”中话本、拟话本故事性质及改编者、作者考/(164) 一《蒋兴哥重会珍珠衫》故事性质及作者考/(164) 二《穷马周遭际卖健媪》故事性质及作者考/(175) 三《陆五汉硬留合色鞋》故事性质及作者考/(179)附录一 从秦重的“帮衬”到贾宝玉的“意淫”——中国古典小说在爱情观上的一次世纪性进步/(184)附录二 二十世纪“三言”“二拍”研究综述/(205)参考文献/(231)

<< “三言”话本与拟话本研究 >>

编辑推荐

明末文人冯梦龙编辑的“三言”，在中国古典白话短篇小说的发展史上有着特别重要的意义。本书主要讲述的是对话本与拟话本进行研究离不开其所根植的文化土壤，这也是它们孕育而生的主体。

<< “三言”话本与拟话本研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>