第一图书网, tushu007.com

# <<舞蹈服饰论>>

## 图书基本信息

书名：<<舞蹈服饰论>>

13位ISBN编号：9787500451532

10位ISBN编号：7500451539

出版时间：2005-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张琬麟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<舞蹈服饰论>>

## 作者简介

张琬麟，副研究员。
新疆出生，山东人。
1984年毕业于新疆广播师范学院中文系。
1988年毕业于中国艺术研究院研究生部舞蹈学专业，获文学硕士学位。
曾在中国艺术研究院舞蹈研究所从事舞蹈理论研究工作。
1994—1998年在北京服装学院学习服装设计毕业后，结合舞蹈服饰实践，潜心研究舞蹈服饰理论。
有多篇论文发表在《装饰》、《饰》、《中国服饰报》等专业报刊上，并有论文获奖。
现在中国艺术研究院美术研究所从事服饰理论研究工作。

第一图书网, tushu007.com

# <<舞蹈服饰论>>

## 书籍目录

前言　上篇 舞蹈服饰的独特演艺品格1．广义的舞蹈服饰　服饰的狭义广义·广义的舞蹈服饰2．服饰的基本形制和现实类型　服饰的具体形制·服饰的基本形制·抽象分类　与服饰的抽象类型·现实分类与服饰的现实类型3．生活服饰同演艺服饰的关系　什么是生活服饰·什么是演艺服饰·生活服　饰与演艺服饰的关系4．独特的舞蹈服饰　影视剧、话剧、歌剧和戏曲艺术的表演艺术　特征和其演艺服饰的演艺品格·舞蹈艺术的独特　表演艺术特征和其舞蹈服饰的独特演艺品格　中篇 舞蹈服饰萌芽及其原始造型特征5．舞蹈服饰萌芽　原始自娱舞蹈的自发性和即兴性·原始宗教　舞蹈的有意识性和有目的性·舞蹈角色·舞蹈服　饰萌芽6．舞蹈服饰原始造型特征　单纯装扮造型特征·复合装扮造型特征·变　异装扮造型特征·原装装扮造型特征·盛装装扮　造型特征　下篇 舞蹈服饰原始造型特征的历史延伸7．单纯装扮造型特征与舞蹈拟装的设计特征　造型语符模式·模拟客体形象特征的写实造型方式·模拟巫术的思维本质·　“相似物”造型　语符和“局形”写实造型方式互为的创造机制·舞蹈拟装的设计特征8．复合装扮造型特征与复合组构舞蹈服饰的 设计特征　复合装扮造型特征的主要贡献·操作性极强　的复合组构造型方式·复合组构舞蹈服饰的设计　特征9．变异装扮造型特征与抽象舞蹈服饰的设计特征　变异装扮造型特征的主要贡献·抽象造型方　式·抽象舞蹈服饰的设计特征10．原装装扮造型特征与写实舞蹈服饰的设计特征　原装装扮造型特征的主要贡献·模拟主体原在生活装束的写实造型方式·写实舞蹈服饰的设　计特征11．盛装装扮造型特征与民族舞蹈服饰的设计特征　盛装装扮造型特征的主要贡献·民族舞蹈服　饰的设计特征附文张扬与隐匿的舞蹈服饰话语张扬舞蹈形象的舞蹈服饰话语·隐匿舞蹈　形象的舞蹈服饰话语·舞蹈服饰与舞蹈形象的　辩证互动插图目录主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

# <<舞蹈服饰论>>

## 编辑推荐

这是一本学术性、应用性兼备的开创性专著。
它一方面吸纳相关学科领域的学术成果，另一方面通过大量舞蹈服饰史实分析，探索潜在于舞蹈服饰现象背后的某些具有规律性的东西以及舞蹈服饰对舞蹈艺术整体魅力生成的辨证互动关系。
研究视角独到，学术创见迭出，并配有内容贴切的精美插图100多幅，使读者在理性与感性共筑的学识殿堂，去领会其中知识。

第一图书网, tushu007.com

# <<舞蹈服饰论>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com