

<<中唐文人之社会角色与文学活动>>

图书基本信息

书名：<<中唐文人之社会角色与文学活动>>

13位ISBN编号：9787500451945

10位ISBN编号：7500451946

出版时间：2005-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：马自力

页数：229

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中唐文人之社会角色与文学活动>>

内容概要

本书采用历史文化学和文学社会学的研究方法，选取中唐这一历史转型时期的几种具有代表性的、活跃的社会角色，对其职事活动和文学活动进行考察，试图从一个侧面揭示中唐的社会变迁与文学演进之间的互动关系。

绪论交代了本书的研究背景、研究角度和方法，并对中唐文人社会角色的变迁进行了梳理和概括。

以下几章分别从制度层面、心理层面和文学创作层面，重点讨论了中唐翰林学士、郎官、谏官、州郡官等社会角色的基本特征、职事活动和文学活动，指出翰林学士的内臣情结、郎官的清望之感、谏官的泛谏诤意识、州郡官的窜逐心理对中唐文学的演进发生了重要的影响。

最后，本书还对中唐的中书舍人、幕僚、学官等社会角色及其文学活动进行了初步的探讨。

<<中唐文人之社会角色与文学活动>>

作者简介

马自力，男，1963年生，北京人。

1985年、1988年毕业于北京大学，获文学学士、文学硕士学位。

2003年毕业于北京大学，获历史学博士学位。

现为中国社会科学院中国社会科学杂志社编审。

著有《清淡的歌吟——中国古代清淡诗风与诗人心态》、《余霞散成绮——古代散文创作》、《一

<<中唐文人之社会角色与文学活动>>

书籍目录

绪论 第一节 中唐变革地位的确立与本书的研究对象 第二节 社会角色理论与本书的研究方法 第三节 中唐文人社会角色的变迁第一章 翰林学士及其活动与中唐文学 第一节 翰林待诏、翰林供奉与翰林学士 第二节 翰林学士在中唐社会的特殊地位 第三节 翰林学士的内臣情结与中唐文学新变第二章 郎官及其活动与中唐文学 第一节 郎官的选任及文人对郎官职务的热衷 第二节 郎官在中唐社会文化方面发挥的重要作用 第三节 郎官的清望之感与中唐郎官的文学活动第三章 谏官及其活动与中唐文学 第一节 唐代谏官的组成及其特点 第二节 中唐文人的泛谏诤意识与谏官的尴尬处境 第三节 谏官之诗文与诗文中之谏官第四章 刺史等州郡官及其活动与中唐文学 第一节 刺史等州郡官的设置以及重内轻外风气的盛行 第二节 中唐州郡官的“窜逐”心理及其与文学创作的内在契合 第三节 州郡官的特定角色与贬谪题材的兴盛 余论 结语 主要参考文献 后记

<<中唐文人之社会角色与文学活动>>

编辑推荐

本书以中唐文学为研究对象，突破了以往惯常的路数，着眼于中唐文人的社会角色，从考察他们的职事、身份以及自觉的社会角色意识入手，研究他们一生中主要的社会角色或社会角色的变化，为他们的文学创作注入了哪些因素，并如何进而影响着他们的文学创作。资料翔实，角度新颖，视野开阔，所作的论证很有启发性和说服力。

<<中唐文人之社会角色与文学活动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>