

<<苏联文学反思>>

图书基本信息

书名：<<苏联文学反思>>

13位ISBN编号：9787500452256

10位ISBN编号：750045225X

出版时间：2005-9

出版时间：中国社会科学出版社

作者：刘文飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏联文学反思>>

内容概要

本书分为主题与变奏、对话与争论两部分。

收录了：《全身心倾听革命》、《宗教精神的艺术显现》、《良心的审判》、《苏联战争文学》、《乡土罗斯的现代转型》等论文。

本书对数年前对苏联解体后的苏联文学展开的思考结果的书面集结。

或许，这其中的某些观点和材料已经不再令我们感到新奇，但那些在面临苏联文学突然逝去的时刻所产生出的既冲动又理性、既兴奋又哀悼的复杂情感，却依然鲜活；而文友们通过对苏联文学中的“主题与变奏”的把握和梳理，将苏联文学的不同棱面凸显出来，则或许能让人们获得一个关于苏联文学的更为立体、更加多元的整体印象。

自苏联解体以来，关于苏联文学的各种争论在我国俄语文学研究界此起彼伏，引得圈内圈外人士不时递来一道又一道关注的目光。

“苏联文学”概念的由来和内涵，社会主义现实主义理论，高尔基、法捷耶夫、消洛霍夫等“苏联埃经典作家”的创作，都曾先后成为焦点问题，而关于小说《钢铁是怎样炼成的》的争论，更是数度爆发，延续多年。

这些充满所思意识和求真精神的“对话和争论”，体现了中国俄语文学研究的学术活力。

编者在征得各作者首肯之后，特将其中一些争鸣文章收入本书第二辑。

<<苏联文学反思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>