

<<数字化语境中的文艺学>>

图书基本信息

书名：<<数字化语境中的文艺学>>

13位ISBN编号：9787500452768

10位ISBN编号：7500452764

出版时间：2005-2

出版时间：中国社会科学出版社

作者：欧阳友权

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字化语境中的文艺学>>

### 内容概要

这是我国第一部探讨数字化技术背景下文艺学基础理论变迁的学术专著，它从历史逻辑和理论逻辑的双重背景上，揭示了数字化技术对我国文艺学的深刻影响及其所涉猎的理论问题，是对数字化媒介时代文艺理论观念转型和学理变迁的一种原创性学术探索和理论构建。

全书选题具有前沿性，也具有理论的创新性和系统性，还具有文学现实的针对性与引导性，是一部具有较高文化和文学价值的著作。

<<数字化语境中的文艺学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>