

图书基本信息

书名：<<敦煌典籍与唐五代历史文化（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787500453796

10位ISBN编号：7500453795

出版时间：2006-3

出版时间：第1版 (2006年3月1日)

作者：张弓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

运用历史文献学的方法对古籍残卷作整理研究，是20世纪敦煌学取得的重要成就之一。

中国敦煌学的发轫，也可以说是始于敦煌古籍的整理研究。

自罗振玉辑录史部典籍、王国维校勘儒学经典起，数代前辈学者运用传统学术方法，对百多部敦煌古籍残卷作典籍名称考订、佚本发覆、裒集缀合、辑注校释等工作，九十年间成绩斐然。

出自敦煌藏经洞的古代典籍卷子，是我国书籍进入刻本时代以前最后的也是最大的典籍藏。

本书以这批典籍为研究对象分设绪论以及佛学典、道典、史地、文学、书仪、杂占、科技典、藏文典籍九章，由13位敦煌学者通力合作完成。

本书试图对敦煌各类典藏的历史源流、学术文化价值以及典藏蕴含的社会历史信息等，作出新的探索与概括。

本书是将敦煌出土的古代典籍按经、史、子、集四大类做集成性、整合性研究的第一部专著。

书籍目录

敦煌典籍与唐五代历史文化(上卷) 前言 一 关于“敦煌黄籍” 二 关于学术视角 三
 关于总体思路 四 关于研究方法 五 关于典籍“多义性” 六 关于框架结构要点 绪
 论 敦煌四部籍与中古后期社会的文化情境 一 敦煌先唐典籍及其文化意涵 二 社会文化变
 迁在敦煌典籍中的“痕记” 三 敦煌典籍所见敦煌地区的学术与文化 壹 儒学章 甲 儒典
 第一节 敦煌儒典的概况和源流 一 敦煌儒典的概况和源流 二 敦煌儒典的
 源流 三 敦煌儒典的研究成果 第二节 敦煌儒典在唐五代主流文化中的地位
 一 敦煌儒典在南朝主流文化中的地位 二 敦煌儒典在隋唐主流文化中的地位 三
 关于唐五代主流文化的南朝化问题 第三节 敦煌儒典与唐五代的科举和学校 一 敦煌
 儒典与唐五代的科举 二 敦煌儒典与唐五代的学校 三 敦煌儒典对唐五代西北边陲
 历史文化的的影响 乙 蒙书 第一节 蒙书的著录与分类 第二节 “蒙求体”的形成与流术
 一 李翰《蒙求》 二 《古贤集》 第三节 “格言体”的创立与“家教类”蒙书之兴
 盛 一 家训(教)著作功用的扩展 二 敦煌的“家教类”蒙书 第四节 类书的发展
 与书抄 贰 佛典章 第一节 敦煌地区大藏经简史 一 中国写本大藏经简史 二 敦
 煌地区佛教大藏经简史 第二节 藏经洞敦煌遗书与敦煌地区的大藏经 一 藏经洞敦煌遗书
 与敦煌地区的大藏经 二 敦煌遗书中已入藏文献的价值 第三节 敦煌遗书与未入藏佛教文
 献 一 佛经注疏 二 敦煌禅籍 三 敦煌的佛经目录 参 道典章 肆 史地章敦
 煌典籍与唐五代历史文化(下卷)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>