

<<民间故事的伦理思想研究>>

图书基本信息

书名：<<民间故事的伦理思想研究>>

13位ISBN编号：9787500456254

10位ISBN编号：7500456255

出版时间：2006-3

出版时间：中国社科

作者：周福岩

页数：325

字数：249000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间故事的伦理思想研究>>

内容概要

本书以民俗形式论为指导，运用解构阅读方法对耿村故事文本中所蕴含的民众日常伦理观念进行了尝试性考察。

为使观念呈现为一个互诤的系统，文章分别从社会、家庭、宗教三个方面对故事所涉及的道德问题、反映的道德现象加以描述和归纳研究。

笔者发现民众伦理思想具有十分显著的悖论性质。

与“孝”、“义”、“福”的伦理期待完全相斥的倾向同样存在于民众的精神世界中，双方构成尖锐的矛盾冲突。

具体说来，民众的社会伦理观念中存在着“义”与“非义”的矛盾冲突，家庭伦理中存在着“孝”与“非孝”的矛盾冲突，宗教伦理中存在着“行善”与“求福”的矛盾冲突。

这些冲突表现是传统精英等级制社会结构的产物，也是儒家伦理思想渗入民众日常生活层面后的俗化形态。

民众伦理除具有与正统儒家伦理共同的相对和分殊特征外，还具有鲜明的直接功利色彩。

但它却不能导向真正的功利主义（即伦理普遍主义），相反只能导向伦理利己主义。

作为一种底线道德，民众伦理远未超出日常生活的域限，它并不构成正统思想的异端，因此也不能成为固有社会秩序最终的颠覆力量。

<<民间故事的伦理思想研究>>

作者简介

周福岩，1970年出生于沈阳。

1995年毕业于辽宁大学中文系，获文学硕士学位。

1998年在北京师范大学中文系获民俗学博士学位。

主要从事民俗与日常生活批判理论、民间传承与大众传播的文化比较、口承文艺美学与民众社会意识等方面的研究。

编撰《清代满族文学史论》、《中国古代美

<<民间故事的伦理思想研究>>

书籍目录

绪论 面向民间文化的观念世界 第一节 问题的提出 第二节 民间叙事中的意识形态建构 第三节 本书所据的观点、方法、材料来源第一章 耿村故事讲述的生活世界 第一节 日常生活 第二节 民俗氛围 第三节 民间文艺及故事讲述第二章 社会伦理 第一节 官与民 第二节 “干兄弟”第三章 家庭伦理 第一节 养与弃 第二节 两性伦理第四章 神灵崇拜 第一节 神鬼与人 第二节 “命”与“福”第五章 道德传统与社会再生产 第一节 礼俗社会的系统再生产 第二节 道德惯习与现代性之间的张力结语 附录一 关于民间故事研究方法的问题 一 从自然主义批评到范式的确立 二 普罗普的故事形态学及列维-斯特劳斯的批评 三 表演理论及其他 四 文本/意义——方法问题的重心 附录二 关于民间故事伦理思想研究的问题 一 道德现象的文化分类 二 道德日常实践及规范之间的民俗模式 三 民间故事研究与民众思想研究结合的一种尝试 附录三 耿村故事文本节选参考文献后记

<<民间故事的伦理思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>