

<<美的根源>>

图书基本信息

书名：<<美的根源>>

13位ISBN编号：9787500456414

10位ISBN编号：7500456417

出版时间：2006-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：朱存明

页数：435

字数：334000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美的根源>>

内容概要

这是一本论文集，是作者美学研究的结晶。

之所以取名为“美的根源”，是因为这些论文探讨的大致主题与《美的根源》这个问题密切关系的。对这一问题的探讨可以在审美人类学的框架下进行，这是一门比较新的学科，但其内涵则显示出极强的生命力和学术的概括力。

这不仅是一种审美发生的研究，同时也是一种审美理论的探讨，更确切一点说它是一种“知识考古学”的报告。

它是在一定的理论框架下，对人类审美的历史形态，审美的文化起源进行的知识学的调查，企图挖掘审美的人类学根源是什么。

内容可分为三个方面：第一，审美人类学探讨，收论文六篇；第二，是灵感文化研究，收作者研究灵感文化和灵感思维的论文十余篇；第三，是图腾与话语，论述了中国古代视觉图像文化特别是汉画像艺术与中国传统审美观的问题，论述了中国古代与当代的一些美学问题。

<<美的根源>>

书籍目录

前言论康德的人类学美学思想审美与文化的人类学还原审美文化中的艺术百年文学人类学研究范式的
审美视阈论视觉文化的历史范型视觉与人类生存论象征的理论建构以美育代宗教的文化解析论鲁迅的
神话观梦与文学的比较研究千面英雄：中国古代的崇拜文化环太平洋文化中的华夏文明与美洲文明中
国文艺中的怪诞图腾美学与精神家园彭祖气功与生命哲学徐州出土汉兵马俑的审美价值道家文化与地
方性知识说中西灵感观拆半表现与审美诗歌舞的三位一体饕餮源流小史墨子与卢梭的艺术否定理论之
比较及其他美学沉思录新时期美学研究综述浪漫型、丑与现代性论蒋孔阳美学思想的现代性后记

<<美的根源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>