

<<明代剪灯系列小说研究>>

图书基本信息

书名：<<明代剪灯系列小说研究>>

13位ISBN编号：9787500459385

10位ISBN编号：7500459386

出版时间：2006-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：乔光辉

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代剪灯系列小说研究>>

内容概要

本书以明代“剪灯”系列小说为研究对象，在理清明代“剪灯”系列小说作家生平、思想与作品版本、成书等基本事实的基础上，深入剖析《剪灯新话》《剪灯余话》《效顰集》《花影集》《觅灯因话》等作品的文本特色，以点带面，勾勒出“剪灯”系列小说由扬情到崇理以及近史趋哲的演进历程。

本书还将朝鲜之《金鳌新话》、日本之《雨月物语》以及越南之《传奇漫录》等纳入“剪灯”系列小说的研究视野，揭示了明代文言小说对周边近邻诸国文学的具体影响。

由于选题的特殊性，使得原始文献的梳理与考辨、文本的解读以及域外传播研究成为本书的三大特色。

本书不仅可以全面推进明代文言小说研究的深度和广度，也可深化中国文学对亚洲文学的影响研究。

<<明代剪灯系列小说研究>>

作者简介

乔光辉，男，1970年12月生于江苏东海，2000年5月获文学博士学位。
现为东南大学中文系副教授，硕士生导师，东南大学艺术学系在职博士后，近年主要从事古代文学与文艺思想研究。
在《文学遗产》《文献》《世界汉学》等刊物发表学术论文六十余篇，主持完成江苏省社会科学“十五”规划项目“明清江浙地区文学的域外传播研究”(04ZWC027)、“十一五”规划项目“木刻插图与明清小说戏曲的传播”(06JSBYS007)以及教育部全国高校古委会项目“瞿佑全集校注”(0525)等，主编、参编《唐宋词鉴赏》《大学语文》等著作十余部。

<<明代剪灯系列小说研究>>

书籍目录

重视对“剪灯”系列小说研究——《明代“剪灯”系列小说研究》序第一章 “剪灯”系列小说的历史演变第一节 “剪灯”系列小说名称的界定第二节 “剪灯”系列小说的历史演变第三节 瞿佑与《剪灯新话》研究的历史回顾第二章 作家个案研究之一：瞿佑研究第一节 瞿佑年谱订补第二节 瞿佑交游考第三节 杨维桢与瞿佑家族交游考第四节 瞿佑的哲学、文学思想探析第五节 自信·彷徨·忧伤——从词作看瞿佑的心路历程第三章 作家个案研究之二：李昌祺研究第一节 李昌祺年谱第二节 游弋在“台阁”与“山林”之间的孤独者——李昌祺《运甓漫稿》的文化心理释读第三节 “豁怀抱，宣郁闷”：李昌祺的仕宦生活与《剪灯余话》第四节 大报恩寺与李昌祺的佛教情结第四章 作品研究之一：《剪灯新话》研究第一节 《剪灯新话》的素材来源探微第二节 《剪灯新话》的版本流变考述第三节 论《剪灯新话》中的爱情题材第四节 论《剪灯新话》中的士子题材第五节 论《剪灯新话》中的志怪题材及其他第六节 杨维桢与元末明初文言小说的演变第五章 作品研究之二：《剪灯余话》研究第一节 “意皆有所指”与《剪灯余话》的受禁第二节 《剪灯余话》日本天理藏本及张光启刻本杂考第三节 论《剪灯余话》中的爱情题材第四节 论《剪灯余话》中的志怪题材第五节 论《剪灯余话》中的历史与士子题材第六节 由扬情到崇理：从《剪灯新话》到《剪灯余话》第六章 “剪灯”系列其他小说研究第一节 赵弼的史评与《效顰集》的史学特色第二节 陶辅“先人”生平事迹考——兼论家世对《花影集》的影响第三节 陶辅气理学说与《花影集》的哲理特色第四节 “灯已灭而复举”：晚明文言小说《觅灯因话》发微第五节 十二卷本《剪灯丛话》虞淳熙题辞辨第七章 “剪灯”系列小说与其他文体的交叉互动第一节 《月仙古渡》诗与《柳耆卿诗酒玩江楼记》的成书第二节 论《剪灯新话》对《儒林外史》的影响第三节 孰先孰后：话本《拗相公》与文言小说《钟离叟姬传》关系考辨第四节 元明中篇言情小说的时空叙事——以《娇红记》、《贾云华还魂记》、《钟情丽集》为例第八章 “剪灯”系列小说的域外传播研究第一节 明初中朝文化交流与《剪灯新话》的李朝接受第二节 论《剪灯余话》对李朝小说《金鳌新话》的影响第三节 《剪灯新话》在日本的流传与接受第四节 “剪灯”系列小说在越南的传播与接受——兼与阮屿《传奇漫录》比较主要征引书目著者近年相关科研论文目录后记

<<明代剪灯系列小说研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>