第一图书网, tushu007.com

<<艺术化语言>>

图书基本信息

书名：<<艺术化语言>>

13位ISBN编号：9787500461470

10位ISBN编号：750046147X

出版时间：2007-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：万志全

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<艺术化语言>>

内容概要

《艺术化语言》是首次对艺术化语言进行全方位探索的专著。
艺术化语言是指在文学性表达中，能超越事理逻辑、打破语言常规、遵循虚拟真切、想象逼真、情感真挚、心理真实原则，运用各种变异手法，获得艺术化审美享受的语言。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

万志全，男，1970年生，江西省东乡县人，1992年毕业于江西省人民武装学校，同年参加工作，通过自学考试获大专、本科文凭，2000年考入云南师范大学攻读汉语言文字学硕士学位，2003年考入山东师范大学攻读文艺学博士学位，2006年6月获文学博士学位；现执教于赣南师范学院文学院，主要从事文艺学、美学、中国古代文学等方面的研究。

第一图书网, tushu007.com

<<艺术化语言>>

书籍目录

第一章 艺术化语言的定位第一节 定义第二节 艺术化语言所属的派系第二章 文学语言的研究现状、不足以及研究艺术化语言的意义第一节 当前文学语言的研究现状第二节 当前文学语言研究的不足第三节 研究艺术化语言的意义第三章 艺术化语言存在的必要性第一节 认识、把握世界需要艺术化语言的帮助第二节 真切地描摹心理活动需要艺术化语言的帮助第三节 审美活动、愉悦自身需要艺术化语言的帮助第四章 艺术化语言的本质性特征第一节 艺术化语言构成的三个方面第二节 艺术化语言反映感知美的虚拟世界第三节 艺术化语言可分为四个档次第四节 艺术化语言对现实世界的五种超越第五节 赏析艺术化语言的四级台阶第五章 艺术化语言的创造第一节 创造者必备的各种素质第二节 创造艺术化语言的必要准备第三节 艺术化语言的创作规则第四节 可借鉴的一些方法第六章 艺术化语言常用的修辞手法第一节 语音变异第二节 词汇变异第三节 句法和篇章变异第四节 运用积极修辞格第七章 艺术化语言的鉴赏第一节 语境还原第二节 节 外生枝第三节 再行创造第八章 个案研究：李白、杜甫、王维的艺术化语言例析第一节 李白的艺术化语言所用积极修辞例析第二节 杜甫的艺术化语言所用积极修辞例析第三节 王维的艺术化语言所用积极修辞例析主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com