

<<中国现代新诗语言研究>>

图书基本信息

书名：<<中国现代新诗语言研究>>

13位ISBN编号：9787500462576

10位ISBN编号：7500462573

出版时间：2007-10

出版时间：中国社科

作者：陈爱中

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代新诗语言研究>>

内容概要

《中国现代新诗语言研究》立足于发生学，综合运用结构语言学、符号学和现代诗学考察了现代汉语新诗的话语实践，追溯了现代白话的生成和以此为媒介的诗的特点，探讨了影响“新诗语言”的时间因素和思维方式，从形成与内化两个层面论述了“新诗语言”表述形态，对中国新诗语言实践的成就与问题提出了新的看法。

《中国现代新诗语言研究》资料丰富，论述充分，富于理论思辨性，是一部从语言学角度探讨现代新诗的抛砖引玉之作。

<<中国现代新诗语言研究>>

作者简介

陈爱中，1976年生，山东曹县人。
1998年毕业于曲阜师范大学中文系，获学士学位；2001年毕业于哈尔滨师范大学中文系，获硕士学位；2006年毕业于东北师范大学文学院，获博士学位。
现为哈尔滨师范大学中文系讲师。
先后在《当代作家评论》等海内外刊物上发表论文数十篇。
自2007年9月起在苏州大学文学院做博士后研究工作。

<<中国现代新诗语言研究>>

书籍目录

序 罗振亚引言第一节 语言：现代新诗阐释的逻辑起点第二节 从概念界定到行文方式第三节 现代新诗语言现象的几种思考第一章 现代白话：汉语诗歌媒介的变迁第一节 欲说还休：诗歌语言的一种阐释第二节 从诗意阐述到逻辑言说：现代白话的生成与建构第三节 新鲜的景象：现代白话语境下的现代新诗语言质素第二章 现代时间与现代新诗语言第三章 实证思维对现代新诗语言的影响第四章 现代新诗语言表述形态（上）第五章 现代新诗语言表述形态（下）第六章 翻译与现代新诗语言结语主要参考文献附录 20世纪70年代诗歌分析后记英文目录

<<中国现代新诗语言研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>