

<<南朝四史与南朝文学研究>>

图书基本信息

书名：<<南朝四史与南朝文学研究>>

13位ISBN编号：9787500463023

10位ISBN编号：7500463022

出版时间：2007-7

出版时间：中国社科

作者：张亚军

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<南朝四史与南朝文学研究>>

### 内容概要

《南朝四史与南朝文学研究》是作者在复旦大学师从骆玉明先生攻读博士学位的论文基础上充实而成的，是一部专门研究南北朝时期所出现的《宋书》、《南齐书》、《梁书》和《陈书》四部史书种所体现的文学现象的学术专著。

## <<南朝四史与南朝文学研究>>

### 书籍目录

序引言第一章 南朝四史概述第一节 南朝四史产生的社会背景第二节 南朝四史的作者及成书简况第三节 南朝四史的特点第二章 南朝四史中的文学成相(一)第一节 史传人物的文学定位第二节 史传人物的文学赏会第三节 史传人物的诗歌选录第四节 史传人物的文集记载第三章 南朝四史中的文学成相(二)第一节 “文学的自觉”刍议第二节 史传人物由武趋文的形象转变第三节 史传“文义—文章—文学”的概念变化第四节 《文学传》人物的选择与转变第四章 南朝四史的人物刻画第一节 史传人物外貌描写的继承与创新第二节 史传人物学艺修养的体现与表述第五章 南朝四史史臣的文学观第一节 文德观第二节 丽辞第三节 新变第六章 南朝四史之史论第一节 总结性第二节 骈俪色彩第三节 抒情色彩第四节 理性与史识附录北地傅氏与傅亮《宋书谢晦传》小议宋文帝论南朝社会风气与诗歌娱乐功能的发挥参考书目后记

<<南朝四史与南朝文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>