

<<走向人类学诗学>>

图书基本信息

书名：<<走向人类学诗学>>

13位ISBN编号：9787500463405

10位ISBN编号：7500463405

出版时间：2007-10

出版时间：中国社科

作者：习传进

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向人类学诗学>>

内容概要

如何处理全球化与本土化、民族性与世界性、传统性与现代性的复杂关系，是当今世界文论界所面临的一个迫切的现实问题。

关注“边缘”民族的文化与文学研究已成为一个重要的热门话题。

《走向人类学诗学：二十世纪八九十年代非裔美国文学批评转型研究》探讨了20世纪80-90年代美国非洲裔文学批评转型的三大主要特征：人类学转向、文本回归、女性主义新方向，并指出这一时期的批评走向了一种人类学诗学。

同时探讨了80-90年代美国非裔文学批评与后现代话语的关联性，并指出了这一批评理论的研究对中国文论建设的启迪意义。

目前，这种研究在国内尚属空白，因此具有开创性价值。

<<走向人类学诗学>>

作者简介

习传进，湖北天门市人，于湖北大学、华中师范大学、南京大学获学士、硕士、博士学位。现为长江大学外国语学院英语系教授，硕士研究生导师，国际学院院长，湖北省翻译协会副秘书长。主要从事英美文学及文学批评理论的教学与研究。发表中英文学术论文50余篇，其中多篇论文被教育部《高校文科学术文摘》和人大复印资料中心《文艺理论》全文转摘。主编和参编全国通用教材三部。主持和参加国家级、省部级重点科研项目三项。

<<走向人类学诗学>>

书籍目录

前言第一章 绪论1.1 非裔美国文学批评转型的社会文化背景1.1.1 文化身份的“焦虑” 1.1.2 政治文化运动的影响1.1.3 后现代思潮的冲击1.2 非裔美国文学批评理论的历史演进1.2.1 协能性美学1.2.2 种族融合主义批评1.2.3 文化民族主义的黑人美学1.2.4 重建主义批评1.2.5 人类学诗学第二章 八九十年代非裔美国文学批评的人类学转向2.1 人类学文学观的价值取向2.1.1 西方人类学文学观的历史回顾2.1.2 人类学文学观的价值取向2.1.3 非裔美国文学批评的人类学转向2.2 文化人类批评的先驱2.2.1 文化人类学批评的基本观点2.2.2 文化人类学批评的主要范畴2.2.3 文化人类学批评的意义与局限2.3 文学本源与传统的追寻2.3.1 非裔美国文学的文化渊源2.3.2 非裔美国文学的民间色彩、田园主义和原始主义2.3.3 现代主义与后现代主义的传统原型2.4 布鲁斯本土理论的构建2.4.1 布鲁斯本土理论的构建2.4.2 布鲁斯本土理论的蕴涵2.4.3 布鲁斯本土理论的阐释策略第三章 八九十年代非裔美国文学批评的文本回雪第四章 八九十年代非裔女性主义文学批评的新方向第五章 八九十年代非裔美国女学批评与后现代话语第六章 结语参考文献附录

<<走向人类学诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>