

<<香港南来作家的身份建构>>

图书基本信息

书名：<<香港南来作家的身份建构>>

13位ISBN编号：9787500463603

10位ISBN编号：750046360X

出版时间：2007-8

出版时间：中国社科

作者：计红芳

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香港南来作家的身份建构>>

内容概要

香港南来作家在文学史上具有极其重要的地位。

全书对三批南来作家进行宏观观照和微观分析，探讨这一群体的同一性及其差异性，作者认为，香港南来作家是一群处于内地和香港中心之外的生活在多元文化对话场中的双重边缘人。

疏离是他们初到香港时的共同心态。

移居异地带来的经验断裂和经验重组过程中存在价值解释的不确定及无法定位的身份焦虑，对于飘逝的往昔的伤感回忆成为他们书写的共同母题。

由于他们南来的情况各不相同，因此其创作心态、身份建构有着不同的内涵。

总体来看，南来作家的创作心态基本上从中原心态到香港意识再向总体意识发展演变，家园想象越来越弱，具体到作品中就是建构对象由难民而移民再到属民的变化，想象香港的方式由异质化到人间化而后总体化的转变。

<<香港南来作家的身份建构>>

作者简介

计红芳，女，1972年1月生，江苏常熟人。
1992年6月毕业于徐州师范大学中文系，2000年于苏州大学获文学硕士学位，2006年于苏州大学获文学博士学位，现为常熟理工学院人文系副教授。
曾参与过国家课题两项、省级课题两项，目前独立主持省级课题一项。
参与撰著《东西方比较文学史》、《中国20世纪文学理论批评史》、《百年中华文学史论》、《20世纪各体文学理论批评》等，发表论文30多篇。

<<香港南来作家的身份建构>>

书籍目录

序绪论 缘起、研究现状及方法第一节 缘起及研究现状第二节 研究方法上编第一章 “南来作家”的总体特征第一节 双重边缘人第二节 存在空间第三节 身份的多元性第二章 “南来作家”身份建构的参照环境第一节 拖带着的内地世界第二节 香港的商业化环境第三节 后殖民文化语境第三章 “南来作家”的创作心态和身份建构第一节 历史语境和文化教育第二节 叙述香港的方式第四章 “南来作家”身份建构的载体第一节 难民第二节 移民第三节 属民第五章 “南来作家”身份建构的母题第一节 文化身份焦虑第二节 漂泊怀乡第六章 “南来作家”与香港文学第一节 主导还是推动第二节 排斥还是谐存下编第一章 不在此山中的旁观者——曹聚仁第一节 左右夹缝中的尴尬第二节 南来人的无根漂泊第三节 情色之网中的浮沉第四节 传统文化的温情回望第二章 漂泊在都市上空的孤魂——徐许第一节 “自由主义与文艺的自由”第二节 “人困小岛异域”的香港过客第三节 雾里看花的香港故事第四节 乡村记忆和上海情结第五节 都市孤魂的身份建构第三章 半梦半醒之间的“酒徒”——刘以鬯第一节 体悟香港第二节 “酒徒”与刘以鬯的身份同构第三节 “娱乐自己”的艺术追寻第四章 “迷墙”内的抒情圣手——陶然第一节 边缘人的困惑第二节 放逐经验的书写第三节 个人化的叙述第五章 人性困境的探幽者——颜纯钧第一节 疏离香港第二节 书写香港第六章 孤独的旅人——王璞第一节 沉迷往事的恍惚第二节 沟通和爱的徒劳第三节 追寻身份的迷茫结语附录参考文献后记英文目录

<<香港南来作家的身份建构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>