

<<民间叙事传统与故事传承>>

图书基本信息

书名：<<民间叙事传统与故事传承>>

13位ISBN编号：9787500463672

10位ISBN编号：7500463677

出版时间：2007-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：林继富

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间叙事传统与故事传承>>

内容概要

《民间叙事传统与故事传承:以湖北长阳都镇湾土家族故事传承人为例》以湖北省长阳土家族自治县都镇湾镇民间故事传承人为例,结合地方志以及采录上来的资料,对故事传承与民间叙事传统的关系进行深入系统的调查。

采用类型学方法,对不同类型故事传承人如何表达传统,如何形成个性化叙事风格的过程实施考察;对传承人在故事时空场所的叙事传统倾向进行研究;明确阐释了民间叙事文本形成的过程与传统表达之间的关系。

《民间叙事传统与故事传承:以湖北长阳都镇湾土家族故事传承人为例》总结出都镇湾民间故事传承人的主要类型,对民间故事三种讲述形态进行精细考察,提炼出民间故事传统的地域叙事传统、作为类型故事的叙事传统和个人讲述习惯的三重结构法则,回答了关于民间叙事传统的可定义性和可操作性、民间叙事传统的构成层次、民间故事的乡土文化意义以及传承人与民间叙事传统兴衰的密切联系等学理性问题。

<<民间叙事传统与故事传承>>

作者简介

林继富

1964年生于湖北麻城，法学（民俗学）博士，中国民俗学会常务理事兼中国民俗学会副秘书长，中央民族大学教授，博士生导师。

北京市重点学科中央民族大学民俗学学科负责人，中央民族大学民俗学研究室主任。

主持“民间叙事传统与故事传承”（2004）、“清江流域土家族始祖信仰现代表述研究”（2010）、“民族传统节日象征符号与文化品牌建设”（2012）以及国家社会科学基金特别委托项目“藏族雪顿节”（2008）、“汉藏文化共同性与差异性：基于民间故事比较视角”（2012）等多项国家社会科学基金课题和教育部科学研究基金课题，获得中国民间文艺“山花奖”和教育部的多项奖励。

出版《灵性高原：西藏民间信仰源流》（2004）、《解释民俗学》（2006）、《民间叙事传统与故事传承》（2007）、《村落空间与民间叙事逻辑》（2008）、《西藏节日觅踪》（2011）、《清江流域土家族始祖信仰现代表述研究》等11部专著，主编《中国民间故事讲述研究》、《中国民族公共文化时间研究》等丛书，发表170余篇民俗学专业论文。

现研究方向为：中国民俗学、中国非物质文化遗产保护和民间叙事学。

<<民间叙事传统与故事传承>>

书籍目录

序言

引论

第一节 民间故事传承人研究述评

国外民间故事传承人研究的历史与现状

中国民间故事传承人研究的批评与反思

第二节 选题意义及相关学术概念

选题意义

相关学术概念

第三节 研究方法和使用材料

研究方法

研究材料来源

第一章 都镇湾的日常生活

第一节 村落历史

第二节 传统生活

居家生活

传统娱乐

民间节庆

村落信仰

小结

第二章 浸润传统的生活轨迹——民间故事传承人讲述活动素描

第一节 民间故事传承人生活档案

一字不识的孙家香

初识文字的李国兴

熟稔文字的萧国松

第二节 民间故事传承人的讲述传统

记忆中的民间故事传承人

学故事与讲故事

演述时空与传统倾向

民间故事传承人与听众的传统连接

小结

第三章 故事文本与叙事传统

第一节 民间故事文本类型

演述文本

采录文本

整理文本

重构文本

第二节 故事文本与叙事传统

传统在场与文本存在

传统差异与文本自足

文本阅读与传统再现

小结

第四章 叙事传统下的传承人定位——都镇湾民间故事传承人类型

第一节 文化村落与民间故事传承人

社会变迁与传统发展

村落风尚与故事讲述

<<民间叙事传统与故事传承>>

传统规约下的传承人选择

第二节 传承人的民间叙事传统定位

地方传统的确定

地方传统中民间故事传承人的定位

民间叙事传统中民间故事传承人的定位

第三节 民间叙事传统中传承人类型

传承人讲述内容考察

叙事传统路径上的民间故事传承人

口头演述定位观察

传承人在民间叙事传统中的类型

小结

第五章 文本、传统与个人——三种形态的叙事文本考察

结语

附录

附录1 田野的魅力——长阳都镇湾田野考察日志选

附录2 湖北省行政区划图

附录3 长阳土家族自治县及都镇湾村落平面示意图

参考书目

后记

<<民间叙事传统与故事传承>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>