

<<困者之舞>>

图书基本信息

书名：<<困者之舞>>

13位ISBN编号：9787500463801

10位ISBN编号：7500463804

出版时间：2007-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王列耀,颜敏

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<困者之舞>>

### 内容概要

由于种种原因，在相当长的一段时间内，印度尼西亚华文文学未能得到应有的重视，印度尼西亚华文文学作家，也较少出现在世界华文文学创作者、研究者交流与互动的国际性舞台上。

印度尼西亚的华文文学，因华人自1965年以后所遭遇的特殊政治待遇和生存境况，而显示出很大的特殊性。

《困者之舞：印度尼西亚华文文学四十年》对印尼华文文学四十年来的风雨路程做了深入细致的研究。

书中不仅对印尼华文文学的历史和现状有整体和个案的考察，对印尼华文文学中的重要意象与母题进行文化解读，对有代表性的作家作品也进行了有深度的研究。

呈现给读者一幅印尼华文文学四十年全景图。

## &lt;&lt;困者之舞&gt;&gt;

## 作者简介

王列耀，文学博士、教授、博士生导师；暨南大学文学院党委书记、副院长；中国世界华文文学学会副会长兼秘书长。

出版的主要学术专著有：《基督教文化与中国现代戏剧的悲剧意识》等，近年在《文学评论》、《中国比较文学》等期刊发表论文30余篇，并有100余篇论文在东南亚地区发表。

颜敏：1964年10月出生，湖南永顺人，管理学博士，郑州航空工业管理学院教授、河南省学术技术带头人、河南省优秀中青年骨干教师、硕士研究生导师，现任郑州航空工业管理学院会计学系主任、会计学重点学科建设负责人。

主要研究方向为上市公司会计政策选择、盈余管理、经营者激励与人力资本研究等。

近年来，在《会计研究》等杂志上公开发表论文40余篇，出版教材5部；主持和研究国家自然科学基金项目、航空科学基金项目、河南省社科基金项目、河南省社科基金项目等多项课题研究成果曾获航空工业部级科技进步三等奖（1999），河南省社会科学优秀成果二等将（2002）、河南省科技进步二等奖（2006）。

<<困者之舞>>

书籍目录

前言 困者之舞--1965年以来的印度尼西亚华文文学第一章 特殊语境与文学书写第一节 尴尬岁月  
第二节 交织与对抗第三节 想象与建构第四节 集体的声音第二章 我是谁：微妙的隐喻第一节  
主人或继子第二节 记忆与遗忘第三节 流浪？  
追寻？  
第四节 本土爱情与华族隐喻一 本土爱情二 华族隐喻三 叙事策略的选择第三章 故乡：永远的  
叩问第一节 隔海的“梦乡”：老一辈华人的“故乡”叙事一 父亲与父亲的故乡二 故乡、异乡与  
“船”第二节 双重的家园第三节 “故乡”的乌托邦色彩第四章 中国：隔海的想象第一节 变化  
中的“中国”影像第二节 永远的“漂流者”第三节 古典中的意义第五章 历史的映象与新世纪的  
探寻第一节 华侨文学的坚持者一 中国意识：重要特征

<<困者之舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>