

<<浪漫传统与现实想象>>

图书基本信息

书名：<<浪漫传统与现实想象>>

13位ISBN编号：9787500463818

10位ISBN编号：7500463812

出版时间：2007-09

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张文东,王东

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浪漫传统与现实想象>>

### 内容概要

《中国现代小说中的传奇叙事：浪漫传统与现实想象》作者对古代小说的传奇传统进行了认真的梳理，对现当代文学和小说的传奇因素，对这些因素在现代作家和作品里的表现及其对叙事模式的影响，结合鲁迅、沈从文、海派小说、张爱玲、革命文学、左翼文学和40年代解放区文学，按照时代和文学史脉络，进行了认真的梳理与阐释，意在解释传奇传统如何转化为现代小说的叙事因素乃至叙事模式，经过继承和转化的传奇传统作为一种“有意味的形式”，如何对现代小说的主题选择、审美构成和流派风格产生作用，如何生成价值和意义。

<<浪漫传统与现实想象>>

作者简介

张文东，男，1964年出生，辽宁凌源人。  
1986年、2003年先后于东北师范大学中文系获得文学学士、硕士学位，2006年在职攻读中国现当代文学专业博士学位。  
现任东北师范大学文学院副教授，硕士生导师。  
近年来主编有《中华诗词经典百首赏析》等多部教材，在《社会科学战线》等杂志公开发表学术论文三十余篇。

## &lt;&lt;浪漫传统与现实想象&gt;&gt;

## 书籍目录

导论 传奇与传奇叙事一 传奇：一种小说形式二 传奇：多样性的叙事文体三 “作意好奇”——中国小说的传奇叙事传统四 “异构同质”——传奇作为中外小说共同的叙事模式第一章 中国现代小说叙事与传统小说叙事之间的矛盾结构——古典传奇叙事影响现代小说叙事的背景与反应第一节 “新小说”——对传统小说观念的叛逆与承袭第二节 “五四小说”——在传统与发展中的抉择与转变第二章 现代传奇叙事之历史篇——鲁迅《故事新编》中的“中间物传奇”第一节 魏晋文章——在决绝的姿态背后第二节 传奇情结——在文学史的天空下第三节 《故事新编》——在历史与现实之间第四节 “中间物”叙事——在“随意点染”的神思之中第三章 现代传奇叙事之边城篇——沈从文“湘西世界”中的“田园传奇”第一节 趣味与目光——现代写作中的“边城”世界第二节 “湘西世界”——乡土田园中的生命传奇第三节 神秘与奇异——避“常”取“奇”的叙事模式第四节 “最后一个浪漫派”——“乡下人”的文学史传奇第四章 现代传奇叙事之都市篇——30、40年代海派小说中的“都市传奇”第一节 上海——现代都市中“传奇的天空”第二节 都市文化——制造现代“传奇”的工场第三节 大众阅读——文学“传奇”的生成第四节 另类与特异——都市传奇的现代叙事第五节 个性时代——文学史的都市传奇第五章 现代传奇叙事之日常篇——张爱玲的平凡人生中的“新传奇”第一节 “新传奇”——“常”与“非常”的“对立共构”第二节 故事与时间——“回忆”与“现实”之间的游移叙事第三节 人物与结构——传统与现代的双重建构第四节 背景与视角——错位与模糊的现代叙述第五节 自己的文章——特定语境下的一种特殊选择第六章 现代传奇叙事之革命篇——革命文学、左翼文学及解放区小说中的“革命传奇”第一节 革命英雄传奇——历史与现实的共同呼唤第二节 革命历史传奇——时代旋律与史诗倾向第三节 革命的传奇——阶段叙事中的共性意识类型第四节 革命传奇叙事——“大”与“小”的双重维度结语 大众化语态的传奇叙事一 “红色经典”——“十七年文学”的传奇视像二 浪漫家园——新时期以来文学的传奇景观三 永恒魅惑——无法消解的传奇叙事主要参考文献后记

<<浪漫传统与现实想象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>