

<<思想认同的焦虑>>

图书基本信息

书名：<<思想认同的焦虑>>

13位ISBN编号：9787500465508

10位ISBN编号：7500465505

出版时间：2008-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：陶家俊

页数：495

字数：397000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思想认同的焦虑>>

内容概要

本书立足后殖民思想认同比较视角，从跨空间、跨文化、跨时代、跨学科的多维视角论述旅行后殖民理论，系统梳理黑格尔、葛兰西、萨特、范农、萨义德、斯皮瓦克等思想大师的经典著述。以主体、文化联合、后殖民人本主义三大理论命题为药引，勾画后殖民思想认同的轮廓和内在联系。比较视野中的后殖民挟黑格尔以降的西方思想现代性启蒙之力，又与西方现代思想多重对话，多源纷起，飞散传播，演绎出主/奴辩证哲学、属下阶层研究、世界性/世界化后殖民文本政治论、族裔散居研究四种理论范式、四种思想诉求。后殖民锲而不舍地颠覆、改造黑格尔的主/奴暴力哲学、葛兰西的属下阶层理论、西方传统的文学模仿论和哈贝马斯的公共空间理论，重估全球化、现代性、后结构、后现代理论思潮及其偏激、狭隘的伦理价值导向。

<<思想认同的焦虑>>

作者简介

陶家俊，四川苍溪人，1967年生。
先后就读于四川外语学院、北京外国语大学、美国加州大学人文研究所。
现任北京外国语大学研究生处处长，英语学院教授，博士生导师。
主要研究方向：英国小说、西方文论、后殖民研究、文化研究。

<<思想认同的焦虑>>

书籍目录

序第一章 多维视野中的后殖民 第一节 文学后殖民：从英文研究到后殖民文学 一 英文研究的危机 二 后殖民文学研究 第二节 后殖民理论：历史与思潮 一 理论转向之说 二 后殖民理论发展三阶段 三 后殖民的理论资源 第三节 后殖民的后马克思主义批判论争 一 “民族寓言”论的陷阱：艾哈默德的杰姆逊批判 二 后结构死局：萨义德的思想含混 三 晚期现代性的后殖民文化逻辑 第四节 含混、历史书写与后殖民氛围：“后殖民”概念之争 一 肖哈特论“后殖民”含混 二 普拉卡什论后殖民历史书写 三 麦克林托克论历史进步修辞的阴影 四 德里克论后殖民氛围 五 斯图亚特霍尔的边缘思考 第五节 文学的后殖民文化批评：重视维多利亚文学研究 一 伊琳奥康纳的《后—后殖民批评序言》 二 普丽娅乔西的消费诗学经济理论 结论第二章 对话与超越：旅行后殖民理论 第一节 旅行理论 第二节 文化间性：当代批评理论中的接触空间论 一 詹姆斯克利福德的旅行文化论 二 嘉贝丽施瓦布的文化他者论 三 文化间性 第三节 主体间性：当代批评理论中的主体间论 一 巴赫金的主体对话论 二 福柯的主体定位论 三 德里达的主体延异论 第四节 后殖民思想认同第三章 主/奴辩证演变 第一节 主/奴辩证思想的缘起、复兴和变异 一 黑格尔的主/奴辩证哲学 二 主/奴辩证哲学的摆渡人——亚历山大柯杰夫 三 他者凝视的暴力：萨特主/奴辩证哲学新解第四章 属下阶层、历史、性别第五章 世界性/世界化：后殖民文本政治论的两大根源第六章 族裔散居：走向差异对话附录一 后殖民思想家小传附录二 后殖民关键词参考文献后记

<<思想认同的焦虑>>

章节摘录

第一章 多维视野中的后殖民背北面南，站在埃及的亚历山大古城墙上，你身体右侧是地中海，是环拥地中海的欧洲，是西方；左侧从苏伊士运河延伸向海天茫茫之处的是印度，是中华，是东方。

但是晨风中漫步在南加州的长滩或拉古纳海滩，晚霞满天之际沿加州45号公路从北往南驱车疾驰，你的左侧是太平洋，是太平洋彼岸的东方大陆；右侧是欧洲人眼中的新世界，是融合了光荣与梦想、自然与技术文明的美国，是继欧洲之后西方世界新的中心。

东方与西方，西方与东方，同一个身体在不同的地理空间感受到不同的空间方向组合，体验到空间秩序的相对性。

这是地理空间在人的身体定位过程中留下的印迹：东方不再是绝对的东方，不复有曾经令人魂牵梦绕的那副面孔；西方不再是永恒的西方，褪去了白色神话的面纱，洗掉理性和启蒙的铅华，不复有昔日太阳神般令众生膜拜的威严和令人炫目的光芒。

上升到理论反思的高度，这种身体和地理意义上的相对性就变成了批评视野的相对性，涉及理论阐释和阅读的多重视角和视界融合。

多重视角和视界融合既能揭示单个视角的局限和盲点，将那些自命不凡的思想放在新的思想熔炉中重新熔铸，又能搭建起新的心灵和思想的瞭望台。

尼采将这种精神生命之旅上的重生涅槃现象称为“永恒循环”。

接受美学大师伊泽尔则将之理解为“回返式循环”或“旅行差异”。

<<思想认同的焦虑>>

编辑推荐

《思想认同的焦虑》由中国社会科学出版社出版。

<<思想认同的焦虑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>