

<<信仰·母题·叙事>>

图书基本信息

书名：<<信仰·母题·叙事>>

13位ISBN编号：9787500465553

10位ISBN编号：7500465556

出版时间：2007-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：朱迪光

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书对民间信仰、叙述母题和古典小说叙事关系进行了独立探索。

首先，探讨了中国古代民间信仰的起源：通过对夏、商、周三代宗教演变的考察，认为随着国家控制力的削弱，不同于国家宗法宗教的下层宗教活动开始抬头，民间信仰很可能就孕育于此时，只是其初不太为人注意，故而史籍付之阙如。

其次，考察了民间信仰的早期形态“淫祀”的出现及其演变，指出正因为封建士大夫从封建政治角度认识“淫祀”，故而自西汉至隋唐五代封建士大夫都主张对淫祀加以禁毁。

到了唐代，由于佛、道势力甚大，信徒遍布天下，淫祀非其俦，不再成为封建士大夫关注的中心。

但在宋以后，由于佛、道二教进一步深入民间，而民间信仰也由此而出现新的变化，将佛、道宗教观念与儒家的某些思想以及传统的信仰熔铸一炉，其影响日大，受其影响连帝王也崇祀多神，如宋朝的真宗、徽宗，明朝的太祖等。

第三，揭示了民间信仰的现实性、传承性和包容性特点，其中最重要的特征是“总是直接面对现实生活解决具体的问题”。

#### 作者简介

朱迪光，1961年10月生，1982年毕业于湖南师范大学中文系，获学士学位；1988年研究生毕业，获硕士学位；2002年晋升为教授；现担任硕士生导师，船山学社常务副社长，湖南省船山学基地首席专家，湖南省重点建设学科带头人，湖南省青年骨干教师，入选湖南省“121”人才工程。多年来主持参与国家、省部级项目十多项，在船山学、中国古代小说、中国古代诗歌等方面都有建树，在《文艺报》、《求索》等核心刊物发表论文近百篇，出版专著六部。

## 书籍目录

前言上编 中国古代民间信仰 第一章 中国古代民间信仰的出现 一 原始宗教及夏、商、周三代宗教 二 中国古代民间信仰的出现 第二章 中国古代民间信仰存在、发展之因由及其特征中编 “母题”概念的引进与中国的母题研究 第三章 民国时期“母题”概念的引进及其应用 第四章 学界关于母题与主题、题材、原型、意象的辨析 一 民俗学界关于母题及其相关概念 二 比较文学学界关于母题及其相关概念 三 古代文学学界关于母题及其相关概念 四 当代文学学界的母题批评 第五章 中国古典小说研究中“叙述母题”概念 一 主题学研究中的“母题”概念最为混杂 二 “母题”主要是一种叙事研究 三 中国古典小说研究中“母题”概念的确定下编 民间信仰、叙述母题与中国古典小说研究 第六章 民间信仰、叙述母题对中国古典小说创作的影响 第七章 《搜神记》中的民间信仰、叙述母题与故事叙述 一 《搜神记》中主要的宗教信仰内容 二 《搜神记》中的叙述母题 三 《搜神记》的文学价值 第八章 民间信仰、叙述母题与唐人小说 一 神怪人化（或称变形）母题系列与唐人小说 二 神人变化母题与书生艳遇叙述模式 三 晚唐仙侠母题 第九章 民间信仰、叙述母题与宋元话本 一 话本是一种市民文学 二 宋元话本中的民间信仰 三 民间信仰、叙述母题对话本创作的影响 第十章 民间信仰、叙述母题与《三国演义》的主题、结构 一 《三国演义》中的民间信仰 二 《三国演义》中的叙述母题 三 民间信仰、叙述母题与《三国演义》的主题表达 四 民间信仰、叙述母题与《三国演义》的结构 第十一章 民间信仰、叙述母题与《水浒传》的结构、主题 一 民间信仰、叙述母题与《水浒传》的环形结构 二 民间信仰、叙述母题与《水浒传》的主题 三 座次表与《水浒传》人物塑造

章节摘录

第一章 中国古代民间信仰的出现 一原始宗教及夏、商、周三代宗教 史前出现的宗教，是人类社会最初的宗教，称之为原始宗教。

原始宗教是人类当时普遍的信仰。

当时人们征服自然、认识自然的能力十分低下，他们一方面要依靠有限的经验去适应和利用自然力，以求得生存；另一方面又在强大的自然力面前，显得软弱无力。

他们对自然界所发生的许多现象，诸如风雨、雷电、日月、星辰、死亡、生育等自然现象和人类自身的生理现象不可理解，总认为有一种超自然的力量存在着，不可抗拒。

一种潜在的恐惧心理，使他们千方百计用种种办法，换取超自然力的同情。

这种把自然力视为神灵，并通过一定仪式求得自然力保护的行为，就是原始宗教。

原始宗教思想与信仰的基础是“万物有灵”。

在原始人看来，世界上的一切事物，无论人、动物、植物、无生物都有灵魂。

一个人活着的时候有灵魂，死后他的灵魂依然存在，这简直是坚信不疑的观念。

恩格斯说：“在远古时代，人们还完全不知道自己身体的构造，并且受梦中景象的影响，于是就产生了一种观念：他们的思维和感悟不是他们身体的活动，而是一种独特的，富于这个身体之中而在人死亡时就离开身体的灵魂的活动。

从这个时候起，人们不得不思考这种灵魂对外部世界的关系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>