

<<桂林文化城诗歌研究>>

图书基本信息

书名：<<桂林文化城诗歌研究>>

13位ISBN编号：9787500466802

10位ISBN编号：7500466803

出版时间：2008-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：雷锐，黄绍清 著

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<桂林文化城诗歌研究>>

### 内容概要

《桂林文化城诗歌研究》是“桂林抗战文化城文学研究丛书”之一种。桂林文化城时期，诗歌创作盛极一时，著名诗人郭沫若、艾青、胡风、田间、绿原、鲁黎、臧克家，韩北屏等人都发表了大量的影响深远的诗作，各出版社出版了一批诗歌专集，而以“七月诗丛”、“中国诗坛”编辑出版的诗集最为显著。所以艾青说：桂林文化城时期，是中国诗歌创作“最勃发展的阶段”。这是一份非常珍贵的文化遗产！

## <<桂林文化城诗歌研究>>

### 作者简介

雷锐，男，1947年生，广西南宁人。

文学博士。

现任广西师范大学文学院教授，硕士生导师。

主要代表作有《壮族文学现代化的历程》等近二十种（含合作），论文《再论抗战文学中“救亡”与“启蒙”的关系》等百余篇，多次获奖。

黄绍清，男，1934年生，壮族，广西上林人，教授，硕士生导师，中国作家协会会员，中国民间文艺家协会会员。

出版的著作主要有《新诗歌卷》等，主要论文有《“文镜秘府论”的诗律学》等。

<<桂林文化城诗歌研究>>

书籍目录

总序第一章 南疆诗城光辉永存第二章 缺点旋律雄壮交响第三章 铁蹄蹂躏痛苦吟唱第四章 “七月诗派”高歌救亡第五章 “中国诗坛”坚实诗风第六章 豪歌铸造英雄形象第七章 针砭时弊世态炎凉第八章 讽刺短章勃然兴起第九章 通俗歌谣驰骋沙场第十章 十四行诗异彩独放第十一章 儿童诗歌童真美感第十二章 象征寓意寄托理想第十三章 旧体诗词情激意扬后记

## <<桂林文化城诗歌研究>>

### 章节摘录

第一章 南疆诗城光辉永存      抗日战争爆发，怒火燃遍中华；新的缪斯随之莅临，她们冒着炮火硝烟，踏着雄健铿锵的步伐。

诗人云集于山水甲天下的古城，诗歌像喷涌的春水奔腾于熙熙攘攘的大街小巷；桂林文化城的逐渐形成，把我国新诗的创作与发展推进了一个崭新的阶段。

民族革命战争的熊熊火光，把苍茫神州的民族意识照亮；震撼历史的隆隆巨响，给桂林诗坛带来了空前的繁荣、壮丽和辉煌。

“诗和其他文学样式一样，随着时代的发展而发展的。

历史上越是伟大的动荡的转变的时代，诗越得到它发展的条件，而真实的伟大的诗人也都是在这些时代里生长。

”日寇的铁蹄踏碎了我们的的大好河山，我们的国家在垂危中争取自由解放，我们的民族在死亡线上寻求独立生存。

艰苦卓绝的反侵略圣战召唤着诗人们为神圣的民族解放事业呐喊、歌唱。

<<桂林文化城诗歌研究>>

编辑推荐

《桂林文化城诗歌研究》力图从新的理论高度审视丰富多彩的诗歌作品，分析其桂林文化特色，写出其对中国现代文学史、特别是对中国现代诗歌史所作的特殊贡献。

<<桂林文化城诗歌研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>