第一图书网, tushu007.com

<<政治变革与小说形式的演进>>

图书基本信息

书名：<<政治变革与小说形式的演进>>

13位ISBN编号：9787500468455

10位ISBN编号：7500468458

出版时间：2008

出版时间：中国社会科学出版社

作者：裴亚莉

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<政治变革与小说形式的演进>>

内容概要

《政治变革与小说形式的演进》试图找到从“二战”至20世纪60年代人类所经历的政治变革与两方小说形式的演进之间的关系。
“二战"后的现实带来了新的思想问题，表达这些新的思想问题需要新的小说形式。
这是小说形式演进的客观凶素。
20世纪形式主义文论的持续发展，是小说形式变革的内因。
卡尔维诺、昆德拉和三位拉丁美洲的作家，都足值得我们在思想和形式两方面进行深入研究的作家。
较为具体的问题是：作家对时代的批判和质疑是什么?作家在小说中使用了怎样的形式来表达自己的质疑和希望?政治变革之后的时代和小说形式演进之间的关系是怎样的?《政治变革与小说形式的演进》即试图从上述作家那里找到对这一系列问题的解答。

书籍目录

序一序二绪论第一章 卡尔维诺（Italo Calvino）第一节 面对社会政治和群体之裹挟的卡尔维诺小说第二节 卡尔维诺的科学文学观第三节 形式试验：对卡尔维诺科学文学观的补充第四节 卡尔维诺的创作与民间故事和神话传说第二章 米兰·昆德拉（Milan Kundera）第一节 小说的四个召唤第二节 昆德拉作品中的解释主题和复调形式的选择第三节 性、游戏和诗意第四节 虚构、现代小说的精神和金圣叹的小说观念第三章 拉丁美洲作家和文本的性别政治研究第一节 博尔赫斯（Jorge Imis Borges）第二节 科塔萨尔（Julio Cort'azar）第三节 马尔克斯（Gabriel Carcia Marquez）第四节种族、性别和文本的政治结论部分参考文献后记

章节摘录

序一序二绪论第一章 卡尔维诺（ItaloCalvino）第一节 面对社会政治和群体之裹挟的卡尔维诺小说第二节 卡尔维诺的科学文学观第三节 形式试验：对卡尔维诺科学文学观的补充第四节 卡尔维诺的创作与民间故事和神话传说第二章 米兰·昆德拉（MilanKundera）第一节 小说的四个召唤第二节 昆德拉作品中的解释主题和复调形式的选择第三节 性、游戏和诗意第四节 虚构、现代小说的精神和金圣叹的小说观念第三章 拉丁美洲作家和文本的性别政治研究第一节 博尔赫斯（JorgeImisBorges）第二节 科塔萨尔（JulioCort'azar）第三节 马尔克斯（GabrielCarciaMarquez）第四节 种族、性别和文本的政治结论部分参考文献后记

编辑推荐

《政治变革与小说形式的演进》：尽管20世纪被称为文学理论研究的语言学转型的世纪，运用科学色彩极为浓厚的形式主义方法研究小说是一种相当主流的研究方法，但同时上述几种研究方法也都是常常被用到的方法。
本书的基本出发点，是研究政治变革和小说形式的演进之间的关系。
本书主要涉及的作家是米兰·昆德拉、卡尔维诺、博尔赫斯、科塔萨尔和马尔克斯的创作及其小说观念。
将这五位作家统一在一起的因素是政治的因素，同时也是小说观念的因素，因为这五位作家的生平都深受政治的影响，而他们在创作上又无一例外地有着改造、革新小说形式的抱负。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com