

<<教育叙事论纲>>

图书基本信息

书名：<<教育叙事论纲>>

13位ISBN编号：9787500469117

10位ISBN编号：750046911X

出版时间：2008-6

作者：林德全

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教育叙事论纲>>

### 内容概要

《教育叙事论纲》除了导言和结语外，分别阐述教育叙事的内涵、教育叙事的价值和教育叙事的机理，层层推进，一目了然。

先就教育叙事的内涵而言，该著通过对教育叙事的内在结构、关键特征、多样类型与相关范畴的分析，形成了对教育叙事的整体理解。

再就教育叙事的价值而言，升华道德行为、生成教育智慧、增进教育理解、激发想象力、提升写作能力、引领教育评价和培育教育研究，诸多方面，逐一而及。

三就教育叙事的机理而言，教育主体的教育叙事意识、教育叙事感情和教育叙事行为是教育叙事的基本构成，这些要素相互作用，形成教育叙事的运行机制。

## <<教育叙事论纲>>

### 作者简介

林德全，汉族，1970年出生，河南信阳人，教育学博士，副教授。现任教于河南大学教育科学学院，主讲《课程论》、《教学原理》等。系中国教育学会中青年教育理论工作者分会理事，全国教学论专业委员会理事。研习教育理论多年，秉持“理念先行”、“实践旨趣”和“创新情怀”，偶有所悟，在《教育理论与实践》等刊物上发表学术论文若干。

## &lt;&lt;教育叙事论纲&gt;&gt;

## 书籍目录

序 引言一 叙事的内源性魅力二 教育运用中的越位三 本书基本架构概览第一章 教育叙事内涵解析第一节 解读叙事一 多重界说二 结构分析第二节 内在结构一 教育叙事主体二 教育叙事客体第三节 关键特征一 反思性二 建构性三 微型性四 培育性五 实践性第四节 多样类型一 根据叙事主体划分二 根据叙事时间划分三 根据叙事语言划分四 根据叙事主题划分五 根据叙事呈现划分第五节 相关范畴一 故事与教育叙事二 话语与教育叙事三 案例与教育叙事第二章 教育叙事价值空间第一节 升华道德行为一 识读道德行为二 教育叙事德行第二节 生成教育智慧一 转识成智二 改善思维第三节 增进教育理解一 教育中的理解概说二 对教育理解的增进第四节 激发想象力一 想象力概说二 教育叙事激发第五节 提升写作能力一 教育叙事写作特点二 对写作能力的提升第六节 引领教育评价一 教育叙事评价概说二 对教育评价的引领第七节 培育教育研究一 培育式教育研究概说二 对教育研究的培育第三章 教育叙事机理向度第一节 教育叙事意识一 教育叙事意识的四种成分二 教育叙事意识的三种形态三 教育叙事意识的两种指向四 教育叙事意识的两种路径第二节 教育叙事感情一 教育叙事感情概述二 教育叙事感情效应三 教育叙事感情实现第三节 教育叙事行为一 教育叙事行为概述二 教育叙事行为系统三 教育叙事行为效应结语参考文献A 工具类B 中文部分一 著作二 译著三 论文四 报纸C 外文部分1 Books2 Articles后记

## &lt;&lt;教育叙事论纲&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 教育叙事内涵解析 教育叙事作为叙事家族的重要一员，虽在教育实践中普遍存在并逐渐得到广泛运用，但至今尚未被做出相对明确的界说。

即使偶有论及，也多限于讨论其中的某些具体形式，如教学日记、班级日志、教育随笔等，而且也多仅点到为止，并未析其形究其理。

故本章在对叙事进行解读的基础上，从教育叙事的内在结构、关键特征、多样类型与相关范畴四个方面把握其内涵。

第一节 解读叙事 一 多重界说 叙事，简单地说，就是讲述故事。

人们对之的探讨可以追溯到古希腊的柏拉图和亚里士多德。

柏拉图（Plato）在《理想国》中把“纯叙事”界说为“就是诗人‘以自己的名义讲话，而不试图要我们相信是另一个人在讲话时’所叙述的一切”。

后来亚里士多德（Aristotle）在《诗学》中又进一步把纯叙事和直接表现视为摹仿的两种不同的方式。

亚氏认为人们“最初的知识就是从摹仿得来”。

摹仿有“简纯语言”与“韵律”两种基本形式。

其中，用“简纯语言”形式呈现的作品即叙事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>