

<<夏鼎集>>

图书基本信息

书名：<<夏鼎集>>

13位ISBN编号：9787500470472

10位ISBN编号：7500470479

出版时间：2008-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：中国社会科学院科研局

页数：515

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏鼐集>>

内容概要

《中国社会科学院学者文选》是根据李铁映院长的倡议和院务会议的决定，由科研局组织编选的大型学术性丛书。

它的出版，旨在积累本院学者的重要学术成果，展示他们具有代表性的学术成就。

《文选》的作者都是中国社会科学院具有正高级专业技术职称的资深专家、学者。

他们在长期的学术生涯中，对于人文社会科学的发展作出了贡献。

本书为其中之一的《夏鼐集》分册，书中具体收录了：《关于考古学上文化的定名问题》、《湖北铜绿山古铜矿》等文章。

《夏鼐集》入选篇目的写作年代前后跨越五十余年，从二十世纪四十年代一直延续到八十年代，其中部分篇目还曾多次修订、重版。

有鉴于此，本文集所选篇目一律以最后一次出版的文稿为底本，同时参校其它版别，以尽量保持夏鼐先生著作的原貌。

书籍目录

代序：我是怎样开始从事考古学研究的考古学与考古工作 什么是考古学 关于考古学上文化的定名问题 考古工作者需要有献身精神中国文明的起源与史前考古 中国文明的起源 齐家期墓葬的新发现及其年代的改订 碳-14测定年代和中国史前考古学历史时期考古 商代玉器的分类、定名和用途 新获之敦煌汉简 武威唐代吐谷浑慕容氏墓志 漫谈敦煌千佛洞和考古学 《永乐大典》引《元河南志》古代洛阳图跋考古学与科技史 新疆新发现的古代丝织品——绮、锦和刺绣 从宣化辽墓的星图论二十八宿和黄道十二宫 湖北铜绿山古铜矿 《河北藁城台西村的商代遗址》读后感 晋周处墓出土的金属带饰的重新鉴定中西文化交流和外国考古 “和阗马钱”考 综述中国出土的波斯萨珊朝银币 成阳底张湾隋墓出土的东罗马金币 西安唐墓出土阿拉伯金币 作为古代中非交通关系证据的瓷器 《校注》序言及版本考 关于贝克汉姆岩的几点评述 古代埃及珠子的考古价值田野考古发掘报告 琉璃阁战国车马坑作者论著 目录作者生平年表编后记

章节摘录

关于考古学上文化的定名问题在这次编写“十年考古”座谈会上，好几位同志提起了中国考古学上文化的定名问题。

在会议结束时，尹达同志也曾对这问题作了简要的解说。

我现在想对这问题提出一些不成熟的意见，以便引起大家的讨论；或许对于这问题的解决，有所帮助。

我们先要弄清楚什么是考古学上的所谓“文化”。

在考古学的文章中，常常出现“文化”这一名词。

有时这是指一般用语中的“文化”，便是指人类社会在生产斗争和阶级斗争中，在科学、技术、艺术、教育方面和精神生活及其他方面所达到的总成就。

例如我们说到“文化”或“物质文化”时，便是这种意义。

但是在更多的场合中，尤其是涉及原始社会时，例如我们说到“仰韶文化”或“彩陶文化”时，这“文化”是考古学上的特别术语，是有它一种特定的含义。

这是某一个社会（尤其是原始社会）的文化在物质方面遗留下来可供我们观察到的一群东西的总称。

因为它常常以地名或特征性的东西（如陶器）来定名，有人误会以为是指某一地方或一陶系。

于是对于在某一地区所发现的遗物或碰到某一类陶系的陶片，便匆遽地以为它便是属于某一种文化。

有人问起京戏《乌盆计》中张别古所拿着的乌盆是否属于“黑陶文化”。

这种看法当然是不正确的。

考古学上的“文化”，是表示考古学遗迹中（尤其是原始社会的遗迹中），所观察到的共同体。

这是一个复杂的共同体，上面那种错误的看法，显然是太过于片面性了。

具体地举例来讲，我们在考古工作中，发现某几种特定类型的陶器和某类型的石斧和石刀以及某类型的骨器和装饰品，经常地在某一类型的墓葬（或某一类型的住宅遗址）中共同出土。

这样一群的特定类型的东西合在一起，我们叫它为一种“文化”。

因为这一群东西是共同存在于同一文化层或墓葬中，这表示它们是属于同一时代遗留下来的。

因为它们的一起出现是经常的现象，并不是个别的孤立的事实，这表示它们是属于同一社会的产品。

这个社会因为有共同的传统，所以留下来这些考古学遗迹的共同体。

考古学所研究的破铜、烂铁、碎陶片，并不是因为它们古香古色，因之对它们本身发生兴趣，而是想通过它们来研究古代各个社会的社会经济情况和生活面貌。

<<夏鼎集>>

编辑推荐

《夏鼎集》由中国社科出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>