

<<中国佛教的多民族性与诸宗派的个性>>

图书基本信息

书名：<<中国佛教的多民族性与诸宗派的个性>>

13位ISBN编号：9787500470595

10位ISBN编号：7500470592

出版时间：2008

出版时间：中国社会科学出版社

作者：杜继文

页数：253

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国佛教的多民族性与诸宗派的个性>>

### 内容概要

本书为我国著名佛教学者杜继文先生的佛学论文集。

杜先生发表、出版了一系列佛学论著，尤其在佛教思想史方面别有建树，在国际学术界享有盛誉。

本书稿论述了梁启超、章太炎、吕澂等人的佛学思想，还收录了杜先生近年来为后学写的序言和评论等。

本书稿是杜先生的精华之作，有很高学术价值。

#### 作者简介

杜继文，佛教史专家。  
山东崂山（今青岛）人。  
1956年加入中国共产党。  
1958年毕业于北京大学哲学系。  
历任内蒙古大学哲学系副主任、副教授，中国社会科学院世界宗教研究所副研究员、所长、研究员。

书籍目录

中国佛教的多民族性与诸宗派的个性佛经解读与当代随想佛教哲学中的自由与必然问题有关佛教哲学的本体论问题略论康僧会佛学思想的特色简说《华严经》中的卢舍那佛禅，禅宗，禅宗之禅《中国禅宗通史》导言洪州系的农禅学和农业乌托邦评梁启超的佛教救世思想从《无神论》到《建立宗教论》——兼论章太炎对佛教的选择吕激佛学思想初探——为纪念金陵刻经处成立130周年作我听《中国佛学源流略讲》认识藏传佛教的重要前提——读多杰才旦主编《西藏封建农奴制社会形态》李富华、何梅《汉文佛教大藏经研究》序李中、方广铝《敦煌坛经合校简注》序魏道儒《白话坛经》序魏道儒《中国华严宗通史》序言何劲松《日莲论》序何劲松《东亚佛教研究》序言何劲松《韩国佛教史》初版序言王志远《中国佛教表现艺术》序周齐《明代佛教与政治文化》序《佛教汉译经典哲学研究》中的二组结语儒释三议中国儒家的历史命运和儒家的基本精神

章节摘录

中国佛教的多民族性与诸宗派的个性 在讨论中国的传统文化时，佛教是一个受到注意的对象

。它产生于古印度，曾盛行于中亚，约在西汉末年传入内地。对于有五千年历史的华夏文化而言，佛教是外来文化，当然不是正宗。因此，从它在社会上崭露头角开始，就受到非难和排斥。由汉魏三教之辩发端，到两宋以后的道学家，代有排佛大师出现；动用国家机器大规模的毁佛运动至少有四次，一般行政限制不可胜数。但结果是众所周知的：佛教没有销声匿迹。它在中国流传了近两千年，迭经演变，终于成了传统文化的组成部分，不但被海内外炎黄子孙当做认同的一大因素，而且俨然以华夏文化载体的资格，影响于东邻和南邻。

这种现象需要得到解释，而且已经有不少解释。

其中比较普遍的一种，就是佛教中国化——被中国同化了。

我赞成这个说法，这是事实。

需要强调的是，佛教的中国化绝不是单向的，仅表现为孟子所谓“用夏变夷”的一面，而是双向的，也有使夏“变于夷者”的一面。

而恰巧对于后一面，我们的研究没有给以足够的重视。

佛教是历史上首次向我国国内固有传统作强烈冲击的外来文化，它的传入引起的我国社会经济文化以至人们思维模式的变化，今人有时不易想象。

佛教有一套独特的思想体系和文化形态。

它的被接受，从根本上改变了秦汉两代力图划一的文化结构，另竖起了一个“道统”，意义是深远的

。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>