

<<现代都市未成型时期的市民文学>>

图书基本信息

书名：<<现代都市未成型时期的市民文学>>

13位ISBN编号：9787500470687

10位ISBN编号：7500470681

出版时间：2008-8

出版时间：刘铁群 中国社会科学出版社 (2008-08出版)

作者：刘铁群

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代都市未成型时期的市民文学>>

内容概要

《现代都市未型时期的市民文学：《礼拜六》杂志研究》从《礼拜六》杂志的基本情况、评价史、创刊背景、创作主体以及《礼拜六》中小说的文化风貌和文体特征等方面对《礼拜六》杂志进行全面、深入的探讨。

并在此基础上对《礼拜六》杂志做出新的评价。

《现代都市未型时期的市民文学：《礼拜六》杂志研究》的研究成果是对民初文学研究的有益补充。另外，在《现代都市未型时期的市民文学：《礼拜六》杂志研究》的写作过程中，作者查阅了大量的民国初年的期刊和报纸，掌握了一批第一手资料。

因此《现代都市未型时期的市民文学：《礼拜六》杂志研究》还具有一定的史料价值。

<<现代都市未成型时期的市民文学>>

作者简介

刘铁群，女，汉族，1973年5月出生于黑龙江省，祖籍湖南。
1996年毕业于广西师范大学中文系，获文学学士学位。
1999年毕业于兰州大学中文系，获文学硕士学位。
2002年毕业于河南大学文学院，获文学博士学位。
现为广西师范大学文学院副教授。
主要致力于中国近现代文学研究、女性文学研究和通俗文学研究。

<<现代都市未成型时期的市民文学>>

书籍目录

序言第一章 民初市民文学期刊的代表作——《礼拜六》杂志的基本情况第一节 前百期《礼拜六》：红极一时第二节 后百期《礼拜六》：重整旗鼓第二章 从“反动逆流”到“被压抑的现代性”——对《礼拜六》杂志的评价史第一节 关于命名：鸳鸯蝴蝶派、礼拜六派与民国旧派小说第二节 “反动逆流”：一顶难以摘下的帽子第三节 “前现代性”：传统与现代的桥梁第四节 “被压抑的现代性”：烧饼又翻了过来第三章 失衡的都市——《礼拜六》创刊的背景第一节 上海在失衡中崛起第二节 城与人的疏离第四章 “脚踏两城”的民初文人——《礼拜六》的创作主体第一节 在上海的市民社会中谋生存第二节 挥不去的苏州情结第五章 在现代的门槛前徘徊——《礼拜六》小说的文化风貌第一节 新时代的市井传奇第二节 难以跨越现代之门第六章 契合市民的阅读期待——《礼拜六》小说的文体特征第一节 松动的文言与通俗的白话第二节 执著于故事第三节 创新的尝试结语参考文献

<<现代都市未成型时期的市民文学>>

章节摘录

第一章 民初市民文学期刊的代表作——《礼拜六》杂志的基本情况与晚清时期声势浩大的近代文学改良运动和五四时期轰轰烈烈的新文学革命相比，民国初年的文学似乎是中国近现代文学发展过程中的一个低谷。

然而，如果不割断五四新文学和其他各种类型文学之间的联系，并转换长期以来在研究界所形成的以五四新文学为唯一的中心和标准的思维方式，从市民文学的角度重新考察中国近现代文学发展、演变和转型的轨迹，就会发现民国初年的文学不仅不是一个低谷，在一定意义上还是一种上升。

民国初年，伴随着上海都市的迅猛发展和市民阶层的快速崛起，以通俗易懂、讲究趣味为主要特征，以小说为主要文体形式，以期刊杂志和报纸为主要传播媒介，以普通市民为主要读者对象的市民文学出现了空前的繁荣。

蔚为大观的作品，繁多的期刊杂志、报纸以及市民高涨的阅读热情在民国初年的文坛上形成了一道独特而又炫目的风景线。

值得注意的是，这道风景线一直延续到20年代末。

<<现代都市未成型时期的市民文学>>

编辑推荐

《现代都市未型时期的市民文学:《礼拜六》杂志研究》由中国社会科学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>