第一图书网, tushu007.com

<<大观园研究>>

图书基本信息

书名：<<大观园研究>>

13位ISBN编号：9787500472100

10位ISBN编号：7500472102

出版时间：2008-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王慧

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书旨在对《红楼梦》中的大观园有较为全面、历史的细致梳理与研究。
作者首先从中国古代小说戏曲史与园林文化史的角度梳理大观园的文学文化根源，并在此基础上细读《红楼梦》文本，从大观园的时空设置、人物与居住环境的映衬以及理想与现实的冲突等不同角度对其进行讨论，阐述大观园的独创性、集大成性与多义性，从而更好地理解大观园，理解《红楼梦》。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王慧，女，1974年生于山东。
1997年毕业于山东师范大学，获文学学士学位；2002年毕业于山东大学，获文学硕士学位，2005年毕业于北京师范大学，获文学博士学位。
现任职于中国艺术研究院红楼梦研究所，主要从事中国古代小说研究。
在《红楼梦学刊》、《蒲松龄研究》、《广西社会科学》、《温州大学学报》等学术期刊发表论文近20万字。

<<大观园研究>>

书籍目录

绪论 第一章 大观园研究综述　第一节 旧红学时代　第二节 新红学之70年代前　第三节 新红学之70年代后 第二章 大观园的文学文化根源　第一节 花园与小说戏曲环境　第二节 园林文化的渗入　第三节 大观园的余音　附：《红楼梦》部分续书中的大观园 第三章 大观园的叙事艺术　第一节 大观园的时空设置　第二节 大观园的诗意叙事 第四章 大观园中的主要人物与居住环境　第一节 贾宝玉与怡红院　第二节 妙玉与栊翠庵　附：大观园中的主要人物及其居住环境 第五章 大观园和太虚幻境　第一节 太虚幻境　第二节 大观园和太虚幻境　第三节 关于情榜　附：情榜名单 余论 附录一 大观园图 附录二 大观园主要事件表 参考文献 后记

章节摘录

说起《红楼梦》，就无法避开大观园，没有人会否认大观园在《红楼梦》中的重要性。
明义的《题（红梦）》绝句二十首中的第一首就写大观园：“佳园结构类天成，‘快绿’“哈红”别样名。
长槛曲栏随处有，春风秋月总关情。
”难怪大名士袁枚也非要把住过众多如此出色女子的大观园说成是自己的随园　　不可。
无论从考证还是文学的眼光来研究大观园，对大观园研究本身都是一个促进，但当研究者过分沉溺于自己的研究旨趣而放弃或无视他人有益的研究视角或成果时，其研究也往往会缺乏更宽广的视野和更坚实的基础。
俞平伯曾说过这样的话：“我总觉得《红楼梦》所以成为中国自有文字以来第一部的奇书，不仅仅在它的‘独创’上，而且在它的并众长为一长，合众妙为一妙，‘集大成’这一点上。
”①而大观园也同样是《红楼梦》独创性与集大成的重要载体，是其丰富意蕴与反思精神的有机组成部分。
大观园并非只是一座单纯充当人物活动环境的园林，也不仅仅是一幅幅毫无生气的平面布局图，而是一个每个侧面都散发出璀璨光芒的多面体。
本书试图分别从纵向与横向对大观园出现的文学文化根源以及大观园在《红楼梦》中的地位和作用作历史、全面的梳理与研究，尽可能地从不同的侧面去观察这个多面体，阐述其更立体、更丰富、更全面的内涵。
我们不能因为一棵树而无视整个森林，尽管这棵树可能是非常有价值的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com