

<<复古与求真>>

图书基本信息

书名：<<复古与求真>>

13位ISBN编号：9787500472469

10位ISBN编号：7500472463

出版时间：2008-9

出版时间：中国社会科学出版社

作者：蒋鹏举

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<复古与求真>>

### 内容概要

本书是明代中期重要作家李攀龙及其诗歌等文学作品研究。

全书包括五章，主要有李攀龙生平经历研究，李攀龙作品的刻本、流传及考辨，李攀龙文学思想研究，李攀龙诗歌创作研究，李攀龙文学创作研究等。

李攀龙是明嘉靖朝“后七子”的领袖人物，一生创作大量诗歌、散文作品。

他推崇秦汉、盛唐，实践复古，其文学主张与作品在后世颇引争论。

本书对研究明代中期文学历史、状况及背景，具有重要文献学和文学史价值。

<<复古与求真>>

作者简介

蒋鹏举，山东聊城人，文学博士，现为陕西师范大学文学院教师。先后在《文献》等刊物发表学术论文十余篇。

## &lt;&lt;复古与求真&gt;&gt;

## 书籍目录

序绪论第一章 李攀龙生平经历研究 第一节 出身贫寒 一 破落家道 贫寒家境 二 胸怀大志 好古文辞 三 科举及第 折节读书 第二节 崭露头角 一 入掌庶狱 公平听谏 二 勤奋绩学 参与诗社 三 高倡复古 组建诗社 四 以诗会友 多方交际 五 诸子飘散 五子和诗 第三节 治理地方 一 德政爱民 以文联谊 二 提学陕西 辛勤教化 三 不居名利 辞官归里 第四节 归隐历下 一 两三知己 交谊唱和 二 赋诗选诗 沟通南北 第五节 老骥伏枥 一 痛遭家变 起家赴浙 二 观察浙江 诗情高涨 三 按察河南 丁艰回乡 四 斯人陨落 清名长存 本章小结第二章 李攀龙著作的刻本、流传及考辨 第一节 李攀龙作品的结集及传播 一 明代李攀龙诗文的结集及流传 二 清代李攀龙作品的刊刻及传播 三 当代对李攀龙作品的整理和出版 四 后世托名书籍的辨析 第二节 诗歌选本的版本及辨析 一 《古今诗删》的编选及刊刻 二 《诗删》选唐部分和《唐诗选》、《唐诗广选》的关系 第三节 李攀龙作品辑佚及辨析 一 佚诗(十首) 二 佚词(一首) 三 散佚书牋(二十通) 四 散佚碑文(一则) 本章小结第三章 李攀龙文学思想研究 第一节 李攀龙文学思想的成因(上) 一 传统思想文化的影响 二 时代政治的影响 三 齐鲁文化的影响 第二节 李攀龙文学思想的成因(下) 一 与前七子的关系 二 与唐宋派的关系 第三节 文学思想 一 关于文学的功能 二 文学以情为主,求真为尚 三 理与辞的关系 四 格调、才情与法 五 变俗趋雅 第四节 文学创作原则 一 拟议成变与去粗取精 二 虚静、精思和锤炼 第五节 《古今诗删》反映的文学观念 一 对《古今诗删》全书选目的检讨 二 选目反映出的文学观念和审美心态 三 选唐部分的选目及理论意义 第六节 李攀龙对杜诗的传承 一 选杜和评杜 二 学杜 本章小结第四章 李攀龙诗歌创作研究 第一节 诗歌创作概述 一 诗歌创作的基本情况 二 诗歌内容及艺术风格分析 第二节 拟古乐府创作的得与失 一 拟古乐府的创作年限考辨 二 理论指导思想和作品内容分析 三 对拟古乐府作品的辩证分析 第三节 古诗和律绝的艺术特色 一 骨气遒劲 情思壮阔 二 愤激悲凉 委婉深切 三 声调宛亮 情韵流动 四 规模法式 点化古人 第四节 李攀龙的边塞诗 一 明代的边患危机及政治危机 二 独辟诗境的海防诗 三 具有唐诗风调的塞防诗 第五节 李攀龙诗歌意象研究 一 李诗意象群类概述 二 李诗“风尘”意象透析 本章小结第五章 李攀龙文章创作研究 第一节 关于文章的复古理念 一 文章的理想标准 二 文章的创作观念 第二节 文章创作及其思想内容 一 创作的基本情况 二 思想内容及意义 第三节 文章的审美情志和艺术特色 一 崇尚“真”的审美特征 二 散文的艺术特色 三 韵文的创作及其特色 四 存在的弊端 本章小结结语参考文献附录 世系简表后记

## &lt;&lt;复古与求真&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 李攀龙生平经历研究 孟子说：“颂其诗，读其书，不知其人可乎？”

一个人的成长、发展与其所处的时代风气、人文环境、遭际交游，及其性格禀赋都息息相关。李攀龙这样一位文坛领袖有着怎样的生长经历，受到哪些人的影响呢？

本章旨在知人论世，通过对其生平经历的描述，为下一步研究提供感性材料。

有关李攀龙家世的资料，有明人殷士儋的《诰赠中宪大夫顺德知府李公合葬墓志铭》、《明故嘉议大夫河南按察司按察使李公墓志铭》，王世贞的《李大夫张太恭人合葬墓表》、《李于鳞先生传》。

以这些史料和李攀龙自述为依据，勾勒其世系如下表（见附录）。

第一节 出身贫寒 一 破落家道贫寒家境 李攀龙祖籍山东长清，高祖名思道，思道生祯。

李祯举家迁入历下（明属山东济南郡）之龙山镇。

李祯生端，李端是攀龙之祖父。

李端少年丧父，稍长，奉母再迁到郡西门居住。

其时李家贫困到难以供养的地步，而李端却好赌能赢，幸老天庇佑，“一掷箕钱数万”，于是生活有了转机。

李端用赢的钱做买卖，逐渐成为西门一带有名的商人。

李端虽靠赌博发家，却不迷恋其中，还劝说里中少年改掉赌博的恶习，随他经商，不少人也得以发家致富。

李端性情豪放、为人慷慨，好救急济困，贫穷人家遇到急难或无钱安葬时，李端总是及时帮衬，帮人渡过难关，因而赢得人们的感激和赞誉。

到他去世后，人们在祠堂为他设立牌位，逢伏腊进行祭祀。

李端娶杨氏，生李宝。

.....

<<复古与求真>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>