

<<中国古代爱情诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<中国古代爱情诗三百首>>

13位ISBN编号：9787500473596

10位ISBN编号：7500473591

出版时间：2009-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：万木春,李凌,黎勤

页数：392

字数：335000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代爱情诗三百首>>

前言

永恒的主题地球上有了人类，就有了生活，就有了爱情。

地球上有了生活，有了爱情，就有了人类；就有了人类的历史，就有了人类五彩缤纷的昨天、今天和明天。

地球是永恒的，人类是永恒的，生活是永恒的，因而爱情也是永恒的，作为创作的主题无疑也是永恒的。

在神权时代，人们把爱情生活看成“天意”。

中国有司春的东方之神“青帝”，有象征夫妻相爱的和合二仙；古希腊有爱神、美神阿佛罗狄忒（Aphrodite）；古罗马有爱情的保护神维纳斯（Venus）。

这些广受人们特别是青年男女崇拜的爱情的偶像，在人世间留下了无数美丽动人的故事和传说。

我国古代在有文字记载以前，早已有爱情歌谣流传。

《吕氏春秋·音初篇》就记录了一个动人的故事：“禹行功，见涂山之女。

禹未之遇而巡省南土。

涂山氏之女乃令其妾（按：古意为女奴、女仆）候禹于涂山之阳。

女乃作歌，歌曰：‘候人兮猗’……”这可能是我们已知的最早的情歌。

但涂山痴情女思恋大禹的情歌，未必就是情歌的始作俑者，因为当时没有文字，口头流传的民歌民谣大都散失无存，无可考证。

直到《诗经》问世，才开始有了文字记载。

《诗经》是我国现存最古老的诗歌总集，是孔子从公元前11世纪（西周初年）至公元前6世纪（春秋中叶）几百年间民间流传的大量诗歌中选出的精华，号称“诗三百”。

<<中国古代爱情诗三百首>>

内容概要

本书精心编选了中国古代爱情诗（包括词、曲）三百多首，按人生感情的发展脉络，细述了从初恋、热恋、相思、分离等悲欢离合、曲折动人的情感历程，所选作品都是脍炙人口的名篇佳作，注释及解说文字流畅优美，对读者深入理解和欣赏这些篇章大有帮助。此书1994年由旅游教育出版社出版，销量较好，重印过几次。

<<中国古代爱情诗三百首>>

书籍目录

前言 永恒的主题代序 《诗经》中的情诗引发两千多年的文字官司一 春风指柳 情窦初开二 花浓叶翠 扑蝶追蜂三 两心相映 海誓山盟四 莺歌舞 鱼水情欢五 高唐神女 情系巫峰六 灞桥折柳 别恨离愁七 天辽水阔 望眼欲穿八 垂帘烛影 孤枕无眠九 关山远阻 万里情牵十 春花秋月 飞雁传书十一 良宵苦短 鹊桥恨多十二 风霜雨雪 爱河波澜十三 荷池藕断 情丝绵绵十四 潇湘泪竹 天上人间作者、篇名索引编余漫笔、情海拾贝

<<中国古代爱情诗三百首>>

章节摘录

插图：一 春风指柳 情窦初开这里是爱河的源头。

西方世界把它叫做“伊甸园”，以古老的中国为代表的东方世界把它叫做“华胥国”。

清澈明亮、蜿蜒曲折的河水，从这里缓缓流出，伸向地球的每一个角落。

它滋润着大地，它孕育着人类的今天和未来。

有道是，哪有少女不怀春，哪有少男不钟情。

生理学上叫本能，心理学上叫情结，进化论者叫天择，细胞学里还有染色体、求偶素……亚当和夏娃即使不吃禁果，也会从这里跳进爱河。

何况耶和华制造夏娃的时候，就是从亚当身上取的一根骨头。

女娲的功绩更了不起。

她不但造了人，还补了天，创造了一个充满爱的世界。

她还发明了笙簧，发明了人类交流心声的音乐。

于是，一支支情歌从爱河中升起，在云霞里飘扬……让我们先到爱河的源头，听听姑娘和小伙子们怎样唱他们的情歌。

<<中国古代爱情诗三百首>>

编辑推荐

《中国古代爱情诗三百首》是由中国社会科学出版社出版的。

<<中国古代爱情诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>