

<<边界漂移的乡土>>

图书基本信息

书名：<<边界漂移的乡土>>

13位ISBN编号：9787500474203

10位ISBN编号：7500474202

出版时间：2008-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：戴庆中 王良范 等著

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<边界漂移的乡土>>

### 内容概要

《边界漂移的乡土：全球化语境下少数民族的生存智慧与文化突围》以贵州为例，研究全球化趋势下我国边远地区少数民族文化发展，力求说明在发展的视野下这些文化如何建构自己的现代形式。作者认为，各种地方化的生存样式、民族性（尤其是草根族群）的文化特质在全球化趋势下能够继续存在，无论从发展的客观事实，还是就发展的自觉选择看，全球化都不会是地方化、草根性人类生活特质的消除。

## <<边界漂移的乡土>>

### 书籍目录

前言第一章 发展视野中的全球化一 发展理论和发展范畴二 全球化概述三 全球化与本土化第二章 全球化的文化意义：人类文化的现代性一 全球化是现代性的全球传播和建构二 西方现代性解读三 多元现代性：全球化时代人类文化的未来发展图景第三章 全球化趋势下的我国边远地区少数民族文化一 全球文化传播与我国边远地区少数民族文化二 我国主体文化与少数民族文化三 欠发达经济与少数民族文化第四章 现代性语境中地方性民族文化复兴与自我认同一 全球现代性与地方性的双向互动二 现代国家影响下地方社会之维的现代变迁三 黔东南苗人的本土文化复兴与认同四 地方知识的现代运用与族群自我身份的建构五 地方性少数民族文化复兴与自我认同的现代意义第五章 发展视野中的我国边远地区少数民族文化一 全球化趋势下我国边远地区少数民族文化自我发展的客观要求二 全球化趋势下边远地区少数民族文化发展的独特优势三 多元的现代性：我国边远地区少数民族文化的未来发展图景四 我国边远地区少数民族文化自我现代性的实现途径分析全球化视野中的边远地区少数民族文化发展——民族村寨文化研究（个案）导言云南省泸沽湖地区的摩梭人贵州省雷山县西江千家苗寨梭嘎——长角苗十二寨主要参考文献后记

## 章节摘录

第一章 发展视野中的全球化 在发展视野中言说全球化，就是站在不发达或者欠发达地区社会群体的立场上来看待全球化，而在我们这项研究里，就是以我国边远地区少数民族文化发展的视界来考察、解读和评价全球化。

之所以必须做这样一个限定，首先是因为有关“全球化”的解读的确有一个解读角度和解读立场的问题，比如“去全球化”和“被全球化”就是两种完全不同的立场，而我国的边远民族地区，迄今为止基本上是一种“被全球化”的处境与立场；其次是本项研究的主题不是“全球化”（——我们只是将其作为一个事实描述），而是“我国边远地区少数民族文化在全球化趋势下的发展”。

一 发展理论和发展范畴 1.社会发展理论 社会发展理论是本项研究的理论视角。所谓社会发展理论，是指在20世纪60年代兴起的有关欠发达社会——发展中国家和地区——发展过程的目标、特点、条件、动力和模式的理论。

社会发展理论最初是学者们研究拉美、东亚等地区的欠发达社会（发展中国家）现代化过程时提出的，主要由现代化理论、依附理论、世界体系理论等构成。

在研究我国社会的现代化整体进程时，社会发展理论也被应用于我国欠发达地区社会的发展研究。

<<边界漂移的乡土>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>